kuifje

Nr 14
40e jaargang

WINNAARS VAN DE GROTE WEDSTRIJD

HET [...] LAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

BUDDY LONGWAY
DE ZWARTROK



2-4-85

POKERVROUW
De legendarische godin



40F-NEDERLAND f 2.25

GROTE WEDSTRIJD

«Hoedje op, laat je rijden»

De winnaars

1ste prijs : een Mitsubishi Pajero 4 × 4 «Metal Top» (BTW inbegrepen) + 50.000 BF (fl. 2.800) brandstof BP (goed voor een jaar rijden)
Isabelle GRELLET
RIXENSART

2de tot 11de prijs : een Suzuki TS 50 ER (BTW inbegrepen) + 10.000 BF (fl. 560) brandstof BP
Jean-Pierre BAURANT, DOISCHE - Michèle VAN HOOGHKERKEN, DION VALMONT - Bernard LALIEU, SART DAMES AVELINES - Dominique D'ALESSANDRO, AMAY - Marie-Lise BOVET, HAM-SUR-HEURE - Philippe DEMEUSE, JAMBES - Christian BAIJOT, MERY ESNEUX - Jean-Claude BOUDART, ANDERLUES - Marie Hélène DEUMEUSE, JAMBES - Michel BREYSENS, PONT ACELLES

12de tot 21ste prijs : een fiets bicross MOTOBECANE MX 400
Nicole MONTREUIL, STAMBRUGES - Pierre DEMEUSE, JAMBES - Luc HEYVAERT, BUGGENHOUT - Carmencita CORRADIN, JUMET - Willy DE GRAER, LONDERZEEL - Roger DELORIE, VLEZENBEEK - Willie ERKENS, SCHAESBERG - Koen ROOTHOOFT, ANTWERPEN - Patrick LUYPAERT, OPWIJK - Koen CLAES, NIJLEN

22ste tot 71ste prijs : een elektrische trein LIMA
Gilles JEANMART, THUIN - Béatrice MATTHIJSSEN, BRUSSEL - Yvonne THOMAS, MONTBLIART - Georgette GRAILLET, GERPINNES - Armand BLOMME, VORST - Jean-Paul DELENS, GRIVEGNEE-LUIK - Daniel VAN BAMIS, JODOIGNE - Jeanine HENDRICKX, MECHELEN - Bart PAEPEN, DEURNE - Guido VAN LEEMPUT, ANTWERPEN - Patrick BARRE, BRUSSEL - Koen DE BRUYCKER, OOSTAKKER - Danny DONKERS, VOSSELAAR - Kristof MEEUSSEN, MERKSEM - Daniel DEMAREZ, TOURPES - Fabrice MASTROPIETRO, ROUX - Peter ROESEMS, ASSE - Tom VAN IERSEL, EDEGEM - Stephane VANDEPOEL, RIXENSART - Etienne DURIEU, CHARLEROI - Jacques RENAUX, BERGEN - Guy DELPORTE, CHARLEROI - Pierre VAN BRUSSEL, ST.STEVENS WOLUWE - Claude DUPONT, RHISNES - Jean-Louis PIGIERE, LAMBUSART - Gonda VAN DOORSELAERE, OUDENAARDE - Christine VANDEMOORTELE, WEVELGEM - Wilfried TRIEST, WELLE-DENDERLEEUW - Pascal MASSCHELEIN, WATERLOO - Vincent CNUDDE, CHATELINEAU - André NEMAN, AUVELAIS - Anne-Valérie LIEBIN, HOUDENG-GOEGNIES - Eric AUSLOOS, BRUSSEL - Michel NINANE, LUIK - Jean-Louis DESIRON, BRUSSEL - Jacqueline BURLET, DINANT - Olivier LONCKE, MOESKROEN - Jean-François POLAIN, OUPEYE - Renato BELOTTI, VORST - Josette TORREKENS, COUILLET - Robin VERDEGAAL, HAZERWOUDE - Eric VERNODYS, ARNHEM - Christian BERTRAND, OTEPPE-BURDINNE - Pierre GEHRENBECK, SERAING - Gerard VISTE, WILLEMEAU - Jocelyne CRASSET, ATHUS - Pascal SAINT-AMAND, DINANT - Claude DETRY, EIGENBRAKEL - Michel LOUAGIE, OOSTENDE - Julien SCHOTTE, COUTHUIN



72ste tot 134ste prijs : een set van 6 miniatuurwagens BURAGO
Pascal HAHAUT, AMPSIN - André NOTTE, LESSINES - Michel GULDENTOPS, LIER - Marc VERBERNE, MAASMECHELEN - Gaspar LOWIE, ST.MARTENS LATEM - Marc HAMOIR, ST.STEVENS WOLUWE - Theo ENGELEN, LAAKDAL VORST - Myriam PORTAUW, TUBIZE - Françoise COLLINGE, OUTRELOUXHE - Laurent GOFFINET, JAMBES - Vanessa DECNOOP, BRUSSEGEM - Ben VAN DEN NOORL, IJMIJDEN - Emmanuel WAUQUIER, EIGENBRAKEL - Marcelle BURNY, BERCHEM - Olivier TOMSIN, LUIK - Dirk DEQUIDT, VEURNE - Hervé PICKE, BRAINE LE CHATEAU - Jean-Sébastien GAHYLLE, FONTAINE VALMONT - Véronique CLEIRENS, GENT - Tom VAN BADEN, BORSBEEK - Pascal DUSSART, POUSEUR - Pol PREVOT, JUMET - Vincent MARIQUE, VIRELLES - Bernard SIMAR, SPA - Isabelle DEFRAIGNE, ST.PIETERS WOLUWE - Annik LEROY, WAREMME - Freddy BRIFFAERTS, ACOZ - Yves HENOUMONT,

Vervolg achteraan in dit nummer



BUDDY LONGWAY

SAMENVATTING: Een gedeelte van de mondvoorraad verdwijnt op mysterieuze wijze... Buddy wil proberen de geheimzinnige achtervolger in de val te lokken...

SLA OM



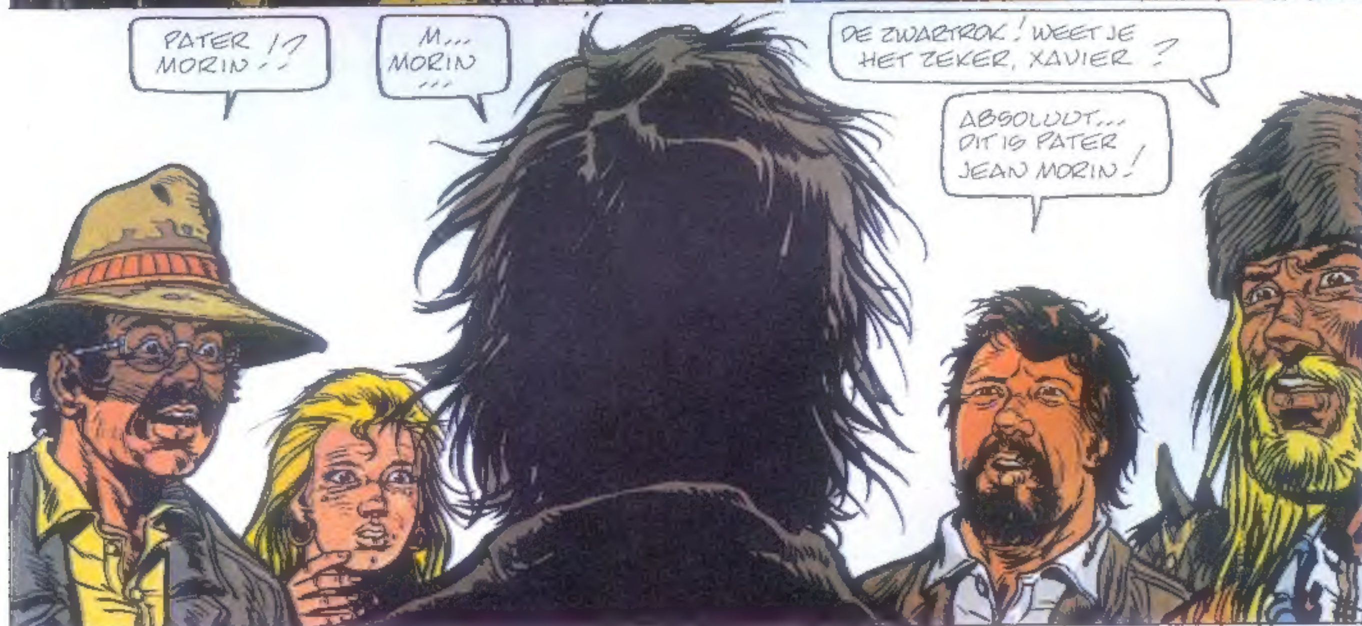
BUDDY LONGWAY

DERIB









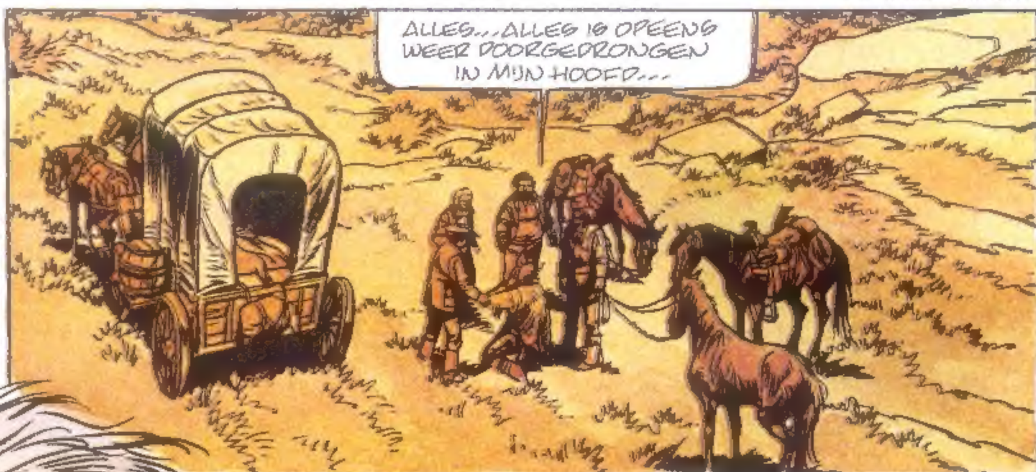

HERKENT U ME NIET? XAVIER BARON... WIJ WAREN SAMEN BIJ DE BLACKFEET DRIE MAANDEN GELEDEN...
B... BLACKFEET...
KIJK, PATER... UW BIJBEL... UW ROZENKRANS EN EEN TOOG... DIE VONDEN WE IN DE HOLSTERS VAN UW MUILEZELZADEL...
JA, LADY, UW MUILEZEL... WEET U NIET MEER?
U WAS MET HAAR OP WEG GEGAAN NAAR HET HEILIGE WOUD VAN DE CREES. U WILDE DE REUZENMENSEN UIT HUN LEGENDEN VINDEN...
BIJBEL... LADY... MIJN HOOFD!.. WAT DOET DAT PIJN... HEILIGE WOUD... REUZENMENSEN... AU... MIJN HOOFD! MIJN HOOFD!... AAAHHH!!



BUDDY LONGWAY







JA... IK WEET HET NU WEER... IK BEN JEAN MORIN... PRIESTER... ALLES KOMT WEER TERUG... XAVIER... NADAT IK WEGGEGAAN WAS HEB IK HET WOUD BEREIKT... IK HEB LANG GEZOCHT... ZONDER RESULTAAT... MAAR OP EEN DAG STAK DE WIND OP... EEN VRESELIJKE WIND!!







wordt vervolgd

JE STRIPVRIENDJES KOMEN TOT LEVEN OP JUNIOR!

...VAN CNR VIDEO

Ze beleven de dolste en spannendste avonturen op de Junior Videocassettes van CNR Video. Stripvriendjes zoals de Smurfen en Bollie & Billie.
En nú zijn er ook "De Snorkels" de leukste onderwaterbewoners die je ooit hebt gezien.



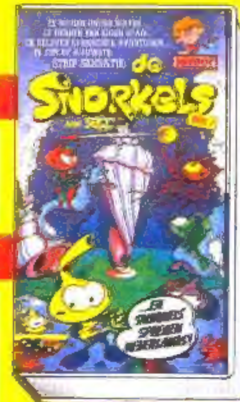
Huur de Junior cassettes in een van de onderstaande videotheken en al je stripvriendjes komen tot leven.
De Smurfen 0164 **Bollie & Billie** 0163 **Hercules** 0165 **Musti** 0166 **Pili's** 0167 **Techno Police** 0160 **Kinderfeest** 0169 **Snorkels** 0161 **Johan, Pierewiet en de Smurfen** 0162 **Sprookjesland** 0169





GRATIS:
Tijdelijk bij elke Junior cassette van CNR Video, lollige plaketiketten kado.

DOE MEE:
Met de leuke **kleurwedstrijd** van Junior en win één van de vele mooie prijzen.
Vraag erom bij de videotheek.







VOOR ONGEKEND KIJKPLEZIER

ALLE HIERBOVEN GENOEMDE CNR VIDEO JUNIOR CASSETTES ZIJN TE HUUR BIJ DE VOLGENDE VIDEOTHEKEN:

Achthuizen: Eppenga, Bommelsedijk 78 **Alkmaar:** Videoland, Verdronken Oord 143 - Hollywood, Vondelstraat 21 - De Toekomst, Koningsweg 17 - Rotonde, v. Haerenstraat 16 **Almelo:** Wiko B.V., Boddenstraat 2a **Almere-Haven:** Midland, Stadswerf 67 **Alphen a/d Rijn:** Videoland, Hooftstraat 77 - Peter v.d. Panne, Hooftstraat 67 **Amersfoort:** L.K.A., Liendertseweg 66a **Amstelveen:** Tabaco Inn, WC Parlevinke/Waardhuizen **Amsterdam:** Solleveld, Amstelveenseweg 214-216 - 007, Spaarndammerstraat 117 - Azalea, Azaleastraat 62 - West Movie, Clercqstraat - West, Kinkerstraat - De Kijkdoos, van Woustraat - Sloterplas 1, Burg. Rendorpstraat 13 - Sloterplas 2, Slotermeerlaan - Sloterplas 3, Osdorperban - Sloterplas 4, van Woustraat - Kramer R.T.V., 1e Oosterparkstraat 232 - Ruud Wagner, Ganzenhoef 58 **Apeldoorn:** Video Noord, Zwolseweg 210 - Jambo, Arnhemseweg 152a **Arnhem:** Video Store, Lange wal 35 **Assen:** Willem, Roldestraat 17 **Beekbergen:** Video '84, Arnhemseweg 84 **Beek & Donk:** Hollywood, Kapelstraat 34 **Bergen op Zoom:** Videotheek, v. Dedemstraat 150 - Stoll, Jan van Beyrenstraat 36a **Bergschenhoek:** Netty, Beethovenlaan 3 **Berkel & Rodenrijs:** Videoland, van Naeldwijcklaan 8 **Beuningen:** Video Ring **Beverwijk:** Video 2000, Zeestraat 74 **Bierick:** Wolters van Dijk, Kloosterstraat 28 **Borger:** Kijkgenot, Molenplaatsweg 2 **Bodegraven:** Bodegraven, B. Vonklaan 20 **Breda:** Centrum, Chr. Huygensstraat 48 - Video National, Leidekkersstraat 11 **Brunssum:** The Champ, Lindeplein 15 **Capelle a/d IJssel:** Oostgaarde, Tankenberg 55 **Castricum:** Videoland, Dorpsstraat 81 **Coevorden:** Video Vision, Bentheimerstraat 47 **Culemborg:** Fa. Valkonet, Katlenstraat 17 - Tina, 1 Jacht 6 **Damwoude:** Foto W. Bosch, Hoofdweg 60 **Delft:** All Wave, Papsouwselaan 133 **Den Bosch:** Hollywood, Graafseweg 140 - Maaspoort, Orthenzeweg 22 - Fa. v. Liempt, Rompertpassage 17 - Sluis 0, Zuidwillemsvaart 136 - Video de Botter, Vierdereit 33 **Den Haag:** Videoland, Dierenselaan 184 - Fa. Cobra, Gouverneurlaan 506 **Den Helder:** Tuindorp, Brakkeveldweg 62 - Juliana plein, Spoorstraat 38 **Dieren:** Videoland, Wilhelminaweg 78 **Dodewaard:** Fa. van Maurik, Dalwagen 13 **Doesburg:** Las Vegas, de Vesle 12 **Doorn:** Doorn, Acacialaan 4 **Dokkum:** Fa. Terpstra Elektronica, Grotebreedstraat 12 **Dordrecht:** Videoland, Voorstraat 238 - Video Home, Grote markt 74 - Video Huur Shop, Statenplein 124 - de Staart, Rievierenplein 4 **Drachten:** Videoland, Noordkade 21 **Ede:** Videoshop Ede, Bellestein 29 **Eindhoven:** Vicom, Schubertlaan 8 **Emmen:** Video Visie, Verlengdespoorstraat 27 **Enschede:** Ellerinx, Ellerinksweg 1 **Epe:** Kiekes, Hoofdstraat 64 - Video 2000, Hoofdstraat 70-74 - De Beeldband, Kort v.d. Lindenstraat 14 **Gemert:** Gemert, Kapelaanstraat 29 **Goes:** Benzine station de Baar, v.d. Spiegelstraat 73 **Gorkum:** Videoland, Westwagenstraat 59 - Videoscoop, Burchtstraat 35 - Videoscoop, Twijnderstraat 13 **Gouda:** Hollywood, 10e Hensterhof 9 **Grave:** Video Ring **'s-Gravenpolder:** Douwendader, Populierenstraat 79 **Groningen:** Permanent, Noorderstationsstraat 1 - Sloot Service, Bonningerstraat 26 - Hollywood, Damsterkade 8 - Centre, Nwe. Boteringestraat 69 - Beyum, Claremaheerd 51 - Westerhaven, Westerhaven 12 - Foto Merema, W.C. Paddepoel **Haarlem:** Videoland Schalkwijk, Andalusia 5 - Videoclub Alfa, Anthonistraat 81 - Pijlslaan, Stephensonstraat 38 **Harlingen:** Expert Hogerhuis, Voorstraat 80 **Heemskerk:** Videoland, Europapassage 19 **Heemstede:** Videoland, Binnenweg 181 - Heemstede, Wipperplein 2 **Heerenveen:** Videoland, Minckelersstraat 10 - Video Thuis, Gedempte Molenweg 10 **Heerhugowaard:** Movie Garden (metro-bioscoop), Middenwater 67 - de Waard, J. Mostardlaan 5 **Heerlen:** Thuis, Schelsberg 41 - Jacky's Gezinsvideotheek, Heerenweg 51 **Heerlerheide:** Wannerplein, Lokerstraat 16 **Heiligerlee:** 2000 B.V., Provincialeweg 101c **Hellevoetsluis:** Crooswijk, Struytsehoek 4 - Hellevoetsluis, Bilderdijkhof 50 **Helmond:** De Bos, Nieuwveld 23 **Hengelo:** 2000, Markstraat Galerij 13 **Hillegom:** Foto de Geus, Hoofdstraat 46 **Hilversum:** Jono, Kapittelweg 263 **Hoogerheide:** Addi van Oefelen, V.W. Poelmanlaan 2 **Hoogeveen:** 't Haagje, Schutstraat 10 **Hoogezand:** het Noorden, Hoofdstraat 195 **Hoorn:** Het Centrum, Kerkstraat 9 **Hout Blerick:** Dallas, Paalweg 53 **Houten:** Ed Baak, Plein 17 **Julianadorp:** C. Koenen, L. Vlier 54 **Kampen:** Kappie's, Groenestraat 282 **Katwijk:** Videoland, Visserijkade 2 - Video Roden, Drieplassenweg 9 - Hoornes, Hoornesplein 23 **Kerkdriel:** de Maaskant, Graaf Andriesstraat 36 **Kerkrade:** Mertens, Zonstraat 79 **Krimpen a/d IJssel:** Le papillon, Brink 6 **Krommenie:** Gouden Beer, Helligeweg 43b **Leerdam:** World Wide Videoclub, Fonteinstraat 35 **Leeuwarden:** Celluloid, Voorstreek 76 **Leiden:** Perfect, Nwe. Beestenmarkt 22 - Video Levendaal, Levendaal 164 **Leidschendam:** Videoland Leidsenhage, Kamperfoelie 1-3 **Lemmer:** Lektuurhal, Schulpen 8 **Lichtenvoorde:** Video 't Bandje, Rembrandtplein 6 **Lisse:** Videoland, Blokhuis 4 **Maarssenbroek:** Foto Video Tebbens, W.C. Bisonspoor 1086 **Maasbracht:** van Kruchten, Molenweg 27 **Maastricht:** Zeguers, Kanteleerstraat 99-101 - Dandy, Kleine gracht 14 **Made:** Gebr. v. Dijk, Schoolstraat 11 **Melick:** v. Helmond B.V., Heinzbergerweg 5a **Middelharnis:** Videokring 'De Eilanden', Zandpad 84 **Mill:** 't Centrum, Spoorstraat 30b **Monster:** Borsalino, Larixlaan 2 **Nederweert:** de Wever, Kerkstraat 16c **Nieuwegein:** Foto Video Tebbens, Nedereind 21 **Nieuw Vennep:** All Wave, Venneperweg 20c **Nistelrode:** Video Broeksteeg, Achterstraat 29 **Noord Scharwoude:** v.d. Tak, Dorpsstraat 638 **Noordwijk:** Videoland, Kerkstraat 23 **Nuenen:** Siemar Video, Berg 65 **Nunspeet:** Videoservice Marpe, Laan 21 **Nijverdal:** Freetime, Constantijnstraat 29 **Ommen:** Foto Film ter Haar, Vrijthof 8 **Oosterhout:** L.C.G., Loevensteinlaan 167 **Oss:** Cinerent Nederland B.V., Klaphekkenstraat 12 - Video Oss, Berghemseweg 51-53 **Oude Pekela:** Foto van der Tuuk, Hendrik Westerstraat 220 **Puth-Schinnen:** Carre, Alexanderstraat 11 **Putten:** Orca, Kerkstraat 63 **Puttershoek:** Video Vision 'Hoeksewaard', Arent van Lierstraat 19 **Renkum:** Foto Video den Hartog, Dorpstraat 107 **Roosendaal:** Videoland, Rooselaar 53 - De Herder, Hoogstraat 30 - Videoma, Boulevard 52 - Ludo Peters, Dr. Braberstraat 5 - Humpy Dumpy, Nispensestraat 2 **Rotterdam:** Video Huur Shop, Nwe. Binnenweg 93 - IJsselmonde, Prinsenplein 56 - Konmar, W.C. Oosterhof - Video Vision 'Nettomarkt', Pleinweg - All inn, Zevenkampsering 745 - Fa. Champ, Meyenhage 320 **Rozenburg:** Rozenburg, Meeuwenstraat 35a **Rijnsburg:** Foto Video Centrum, Anjelierenstraat 37 - E.K.L., Korte Voorhouterweg 8 **Rijswijk:** Rijswijk, H. Dunantlaan 62 - Super Video, Thierensackade 2 **Schagen:** Schagen, Marcadocentre 8 **Schiedam:** Video Huur Shop, Rotterdamsedijk 423 - Radio Brusse, v. Leeuwenhoeckstraat 62-66 **Schoonhoven:** Verhoef, Kerkstraat 11 **Sliedrecht:** de Jong, Kerkbuurt 37d **Spakenburg:** Disco Marloes, Sluisweg 4 **Spijkenisse:** Contrast, Sterrenhof 4 **Steenwijk:** L'amie, Gasthuisstraat 53 - Roels, World Promenade 46 **Stein:** Foto Hans Jonker, Raadhuisplein 11 - Interstar, Havenstraat 1a **St. Michielsgestel:** Cinerent, Klokakker 5 **Terborg:** Video Rocky, Silvoltseweg 3a **Tiel:** Idylle, Gr. Walcherlaan 12 **Tienderveen:** Kats, Molenweg 10 **Tilburg:** A.V.S., Koningsplein 202 - A.V.S., Verdiplein 101 **Twijzelerheide:** Vidiko Tapes, Bjirkewal 62 **Urk:** Video Bekiek 't, Klifweg 11b **Utrecht:** Videoland Overvecht, Berberdreef 12 - Cinerent, W.C. de Gaard - Cinerent, Nachtegaalstraat 66 - Cinerent, Columbuslaan 398 - Gos 2000, Hub. Duythuisstraat 35 - Egelantier, Egelantierstraat 1 - Fa. v.d. Zuilen, Swammerdamstraat 19 **Veenendaal:** Koudijs Leesportefeuille, Prins Bernhardlaan 6 **Vlaardingen:** De Ronde, Gedempte Biersloot 72 - Hava, v. Hogendorplaan 59a **Vlissingen:** Video Fun, v. Dishoeckstraat 159 - Foto Schuilwerve, Scheldestraat 42 **Vlijmen:** Vlijmen, Vlijmensedijk 26 **Volendam:** 't Visserlje, De Stient 10a - Video Film Verhuur, Burg. v. Baarstraat 4 **Waalwijk:** Zuid Nederland, Stationsstraat 120 - Fa. Krijnen, Loofstraat 54 **Waddinxveen:** P. de Waal, Zuidkade 56 **Wageningen:** de Chip, Kapelstraat 3 **Weesp:** Weesp, Herensingel 65 **Wervershoof:** Movie Star, S. Koopmanstraat 58 **Wezep:** Video Flash, Molenweg 2 **St. Willebrord:** Rocky, Irenestraat 18 - J.V. Films, Dorpsstraat 92 - de Jong, Dorpsstraat 214 - Pendorp, Dorpsstraat 205 **Wognum:** Jos Dekker, Raadhuisstraat 1a **Wijchen:** Videoshop Wijchen, Spoorstraat 9 - Video Ring **IJmuiden:** Broadway, Zeeweg 220 **IJsselstein:** IJsselstein, IJsselstraat 37 **IJzendoorn:** Isandra, Oudesteeg 5 **Zaandam:** Videoland, Zuiddijk 61 - Video Vision 'Wastora', Westzijde - Baar, Schoolmeesterstraat 37 - Centrum, Peperstraat 94 **Zaandijk:** Zeltron, Guisweg 22 **Zeeland:** Zeeland, Kerkstraat 63a **Zierikzee:** Videokring 'De Eilanden', Lange Nobelstraat 12 **Zoelen:** L.K.V. B.V., De Buurensedijk 15 **Zoetermeer:** Michel, Oranjelaan 45 - Movie Home Service B.V., Jacqueslatstrook 8 **Zundert:** Video Premiere, Eizenstraat 31 **Zutphen:** Zutphen, Spittaalstraat 57 **Zwanenburg:** Cees Witte, Zwanenburgerdijk 442

CNR Video-adressen voor België:
Aalst: Video 3000, Hoveniersstraat 8 - Fred's Video, P. Corneliskaai 2 - Home Video D.L.N., Geeraardsbergsestraat 16 **Antwerpen:** Rainbow Video, Carnotstraat 96 - Video Library, Quintens Matsyslei 10 **Asse:** Ben's, Nieuwstraat 46 **Beveren-Waas:** Videoscope, Donkvijverstraat 11 **Berchem:** S.L.A., Grotesteenweg 158 **Blankenberghe:** Blankenberghse, Steenstraat 4 **Boortmeerbeek:** Tron K.A., Tobbackstraat 34 **Brugge:** Video Bits, Garenmarkt 29 **Deinze:** Videoscoop, Stationstraat 32 **Diest:** Teleradio, Schaffensestraat 5 - H.H. Videotheek Fono, Koning Albertstraat 98 - Première Video, Kaudershoek 13 **Duffel:** Elektro Pittoors, Kapelstraat 5-7 **Ekeren:** Ekers Videofilm Verhuur, Kloosterstraat 113 **Genk:** Videoclub 2000, Sint Martinusplein 11 **Gent:** Roxy Center, St. Pietersplein 52 - Moviestar P.V.B.A., St. Annaplein 62 - Home Video, Phoenixstraat 33 - Homescoop, St. Joriskaai 15 **Halle:** Videokik, Hoornstraat 10 **Hamme:** Hollywood Videotheek P.V.B.A., Schoolstraat 2 - Paul's Video, Kapellestraat 8 **Hasselt:** Prisma Video, Maastrichtersteenweg 66 **Heist op de Berg:** Bert de Keuster, Stationstraat 8 **Herentals:** Hollywood, Grote Baan 366 **Heusden-Zolder:** Krijns, Koolmijnlaan 4 **Heverlee:** Videoshop 2, Naamsesteenweg 121 **Houthulst:** de Meyere, Kerkenstraat 49a **Kalmthout:** Foto Frank Lucas, Kapellensteenweg 5 **Kermt:** Lievo's, Diestersteenweg 12 **Kessel-LO:** Jambe, Steenweg op Diest 704 **Kieldrecht:** de Corner, Molenstraat 62 **Knokke-Heist I:** Videoclub Flash, Lippenslaan - de Kezel, Graaf d'Ursulallaan 24 **Kortrijk:** Foto Ciné-Video Verstraete, Stationsstraat 2a - Kortrijkse Videoclub, Korte Steenstraat 2 **Lauwe:** Videoclub Lauwe, IJzstraat 1a **Leuven:** Videofun, Mechelsestraat 35 **Liedekerke:** Oscar Video, Stationstraat 107 **Lier:** Lierse Videoclub, Berlarij 94 **Lokeren:** Lokerse videoclub, Markt 28 **Maasmechelen:** Starwars, Dwarslaan 27 - Ivan Videotheek Club, Kruidnersweg 52 **Maldegem:** Foto-Video van Belleghem, Marktstraat 65 **Mechelen:** Videofun, Hoogstraat 12 **Munsterbilzen:** Roxy, Waterstraat 11a **Opwijk:** Video 3000, Marktstraat 18 **Rijkevorsel:** Foto Film Video de Greef, Dorp 42 **Roeselaere:** Disco Flash, Ooststraat 28 **Temse:** Hollywood Videotheek P.V.B.A., Akkerstraat 14 **Tongeren:** Video World, Jaminestraat 18 **Turnhout:** De Platenboer, Merodecenter 28 **Vilvoorde:** Disco City, Leuvensestraat 11 **Wemmel:** Happy Video, Steenweg op Brussel 133 **Wetteren:** De Klub, Stationstraat 36 **Willebroek:** Electron City, Louis Denayerplein 19 **Wilrijk:** Antwerp Music & Video Club, de Bruynlaan 154 **Zelzate:** 't Teerkotje, Kanaalstraat 21 **Zonhoven:** Broadway Video, Grote Hemmen 19

Er lag nog sneeuw in het Terkamerenbos in Brussel toen de ploeg van het weekblad Kuifje en de heer Van Thomme, vertegenwoordiger van Mitsubishi, de grote winnares van de Kuifje-wedstrijd, Isabelle Grellet, ontmoetten.
Ze is 19 jaar, woont in Rixensart, niet ver van Brussel in Brabant, en, een merkwaardig toeval, ze is zo enthousiast voor de strip dat ze zich dit jaar op de Sint Lukas-Academie in Brussel heeft ingeschreven voor de voorbereidingscursus striptekenen!
Isabelle Grellet wil dus over een paar jaar een echte striptekenares worden, en wie weet zal ze haar eerste pagina's nog in het weekblad Kuifje publiceren.
Ze is, net als de rest van de familie, al vele jaren lang een trouwe lezeres van ons blad en ze had weinig moeite om de weggevlogen hoeden weer terug te vinden... Ze was trouwens de enige die ze allemaal op de juiste plaats zette! En wel zo nauwkeurig dat we onze toevlucht niet hoefden te nemen tot de extra-vraag.
En zo won Isabelle Grellet de 1e prijs in de Wedstrijd «Hoedje op, laat je rijden» : een Mitsubishi 4×4, plus BP-benzinebonnen ter waarde van 50.000 F, genoeg om een jaar van te rijden!
En natuurlijk ontving Isabelle met een brede glimlach haar prijzen en hief ze het champagneglas in de sneeuw!

Photos: Jacques Kievits

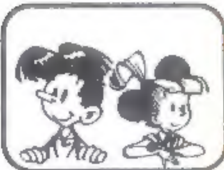
DE WINNARES VAN “HOEDJE OP, LAAT JE RIJDEN»





Van links naar rechts:
dhr. Van Thomme van Mitsubishi, Jean-luc Vernal, hoofdredacteur van het weekblad Kuifje, de winnares Isabelle Grellet, haar vader en Anne-Marie Decoster, Public Relations van De Lombard Uitgaven.

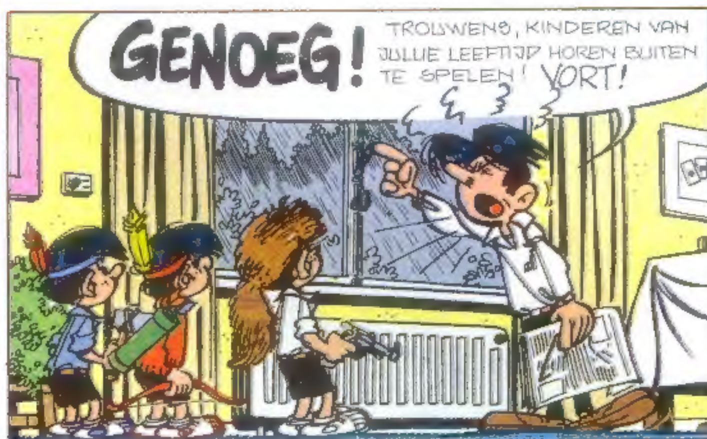


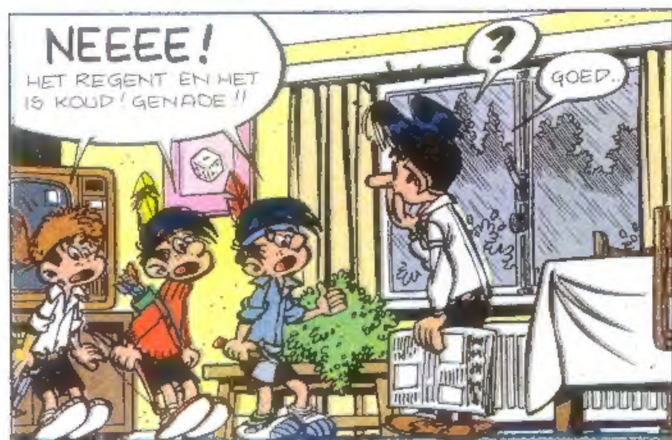


TON en TINNEKE

WALLI
BOM





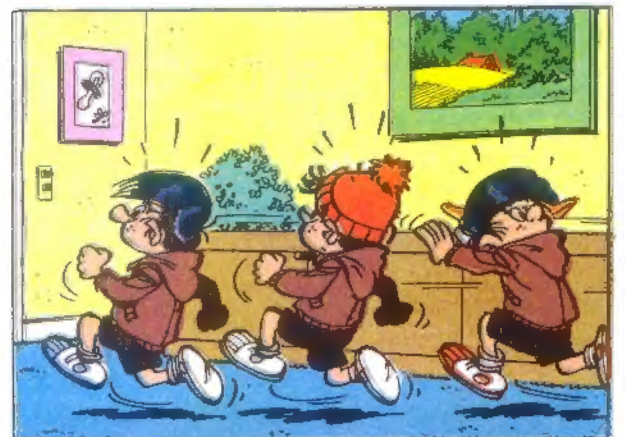


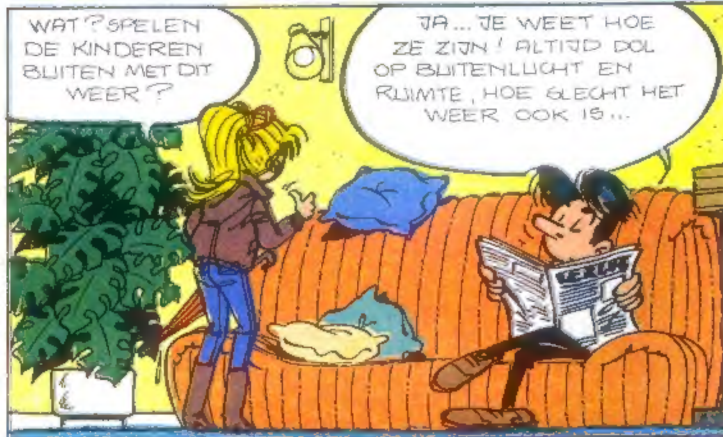






120-





Bruce J. Hawker

SAMENVATTING: Bruce wordt uiteindelijk opgepakt door de Press Gang . Tegen wil en dank maakt hij nu deel uit van de bemanning van de H M S Thunder

MAAR IN DE ... VAN DE THUNDER DAT ... SCHIP VAN ... DOORLUCHTE MAJESTEIT IS HET EEN HEL VOOR DE ZEELU... SCHURKEN EN ... DIE MET GEWELD ... WAREN OP ELK KANONNENDEK ... 825 VAN ... LEEFT ... JAAR ... ENGELSEN ZOALS BRUCE HAWKER SCHOTTEN ... AMERIKANEN AFRIKANEN EN FRANSEN DE JONGSTEN ZIJN NAUWELIJKS 11 JAAR

SAIL HO!

?!

MR POTTS HMMM ... KIJKER ALSTUBLIEFT

HELL! THE DONS!

EN ... DE HEL ... BEMANNING ... KONT OM DE ENORME KANONNEN BRONZEN MONSTERS VAN VEER ... DIE HUN KOGELS VAN 32 POND ZULLEN UITBRAKEN EN DOOD EN VERDERF ZAAIEN

SILENCE! UP PORTS!

BLOODY HELL!
WE HEBBEN DE ZON RECHT IN ONS GEZICHT

PR... TEER ... VER ... DE ... ZE WEET ... HET DE ... KEER DAT ... DE ...

KLAAR!

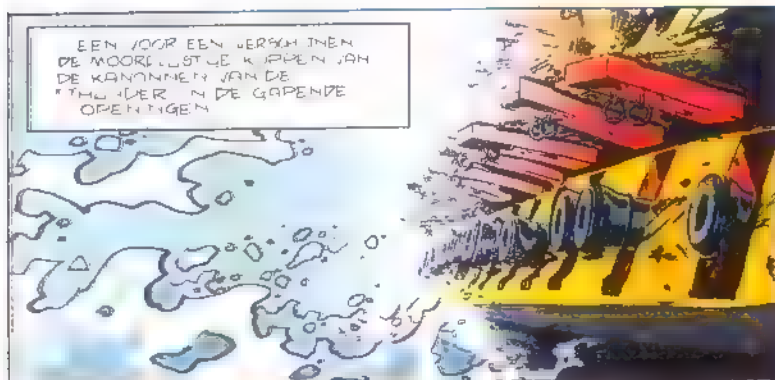
17

SLA OM



Bruce J. Hawker

W. VANCE
A.-P. DUCHÂTEAU

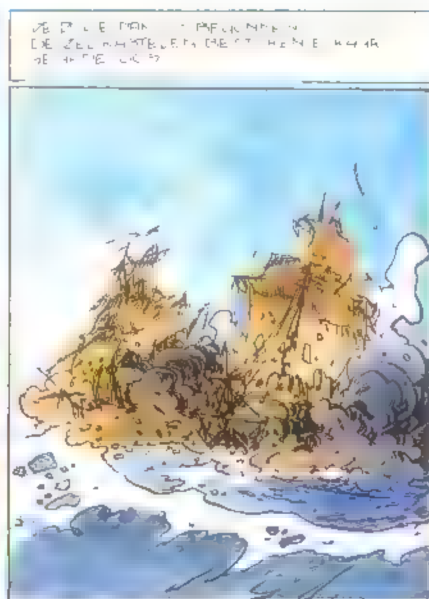




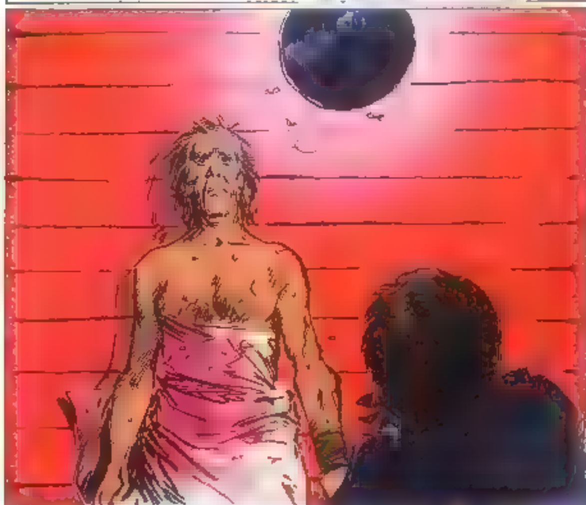




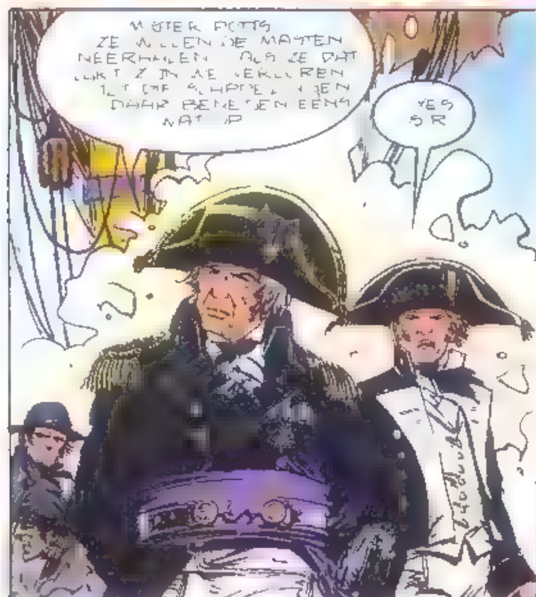
















SLA OM

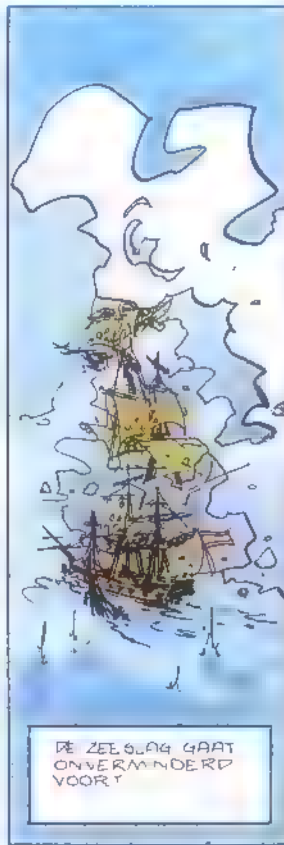


Bruce J. Hawker











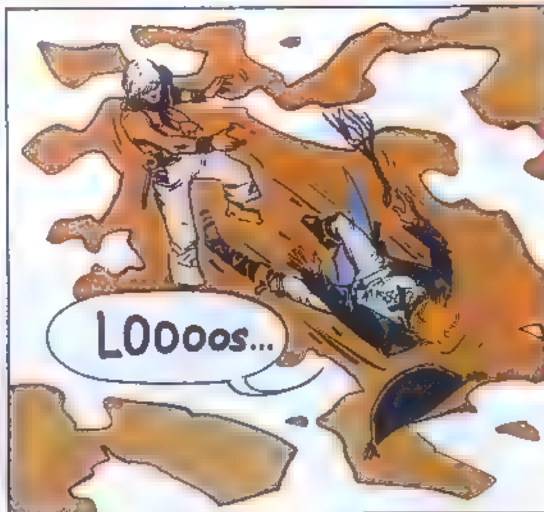










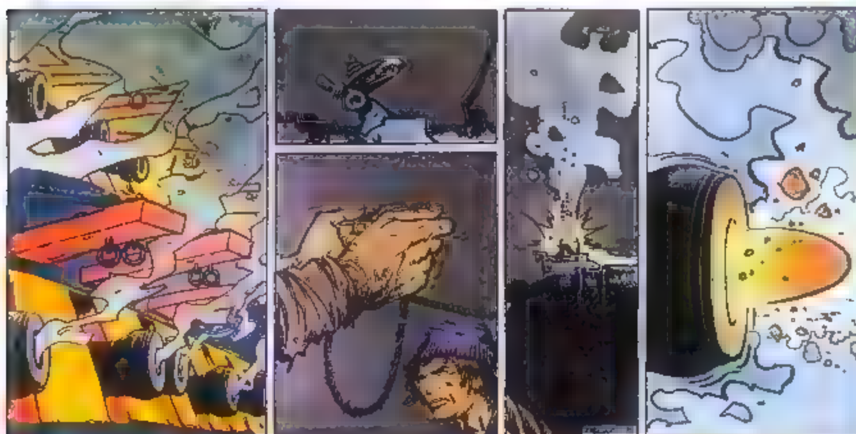


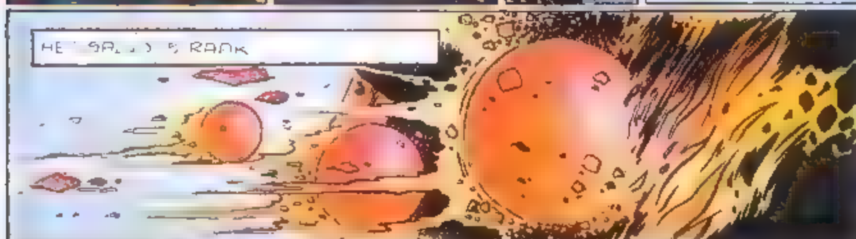














wordt vervolgd

De confrontatie duurde niet erg lang, tien minuten misschien, maar voor mij leken het uren. Aan de ene kant een gevlekte hyena van 80 kilo, die, zoals de wolf uit een dierfabel, op zoek was naar avontuur. Aan de andere kant een moeder-antilope, een cobe of waterbok, 200 kilo, die alleen maar haar moed had (alleen de mannetjes van de waterbok hebben horens) en achter haar haar jong, dat kennelijk de begeerte van het wilde dier had opgewekt.
Geduldig maakte de hyena zich op om de moedige moeder heen te sluipen, even geduldig bleef die zich tussen het roofdier en haar jong opstellen, tot het haar duidelijk werd dat de beweging van de hyena een afleidingsmaneuver was. Daarna ging alles heel snel: de waterbok viel plotseling aan met de kop omhoog; de hyena, overrompeld door de hevigheid van de aanval, deinsde terug en probeerde te vluchten zonder prooi. En toen was er iets merkwaardigs te zien: de antilope maakte gebruik van haar voorsprong, achtervolgde de hyena en wist hem met haar twee hoeven een klap tegen zijn achterlijf te verkopen die aan de «verjaagde jager» een gekerm ontlokte. Ik moet bekennen dat het schouwspel me bijzonder beviel! Vervolgens ging de antilope, even rustig, terug naar het jong, dat zich niet bewogen had
Dat was dus het bewijs dat de hyena, in tegenstelling tot zijn reputatie, niet uitsluitend een aaseter is, zoals de Nederlandse bioloog Kruuk een paar jaar geleden trouwens al aantoonde. En we begrijpen nu ook — net als de hyena zelf overigens — dat als die grotere tegenstanders wil aanvallen, hij beter in groepen kan jagen, zoals ook meer bij zijn soort hoort.

Een slecht befaamd dier

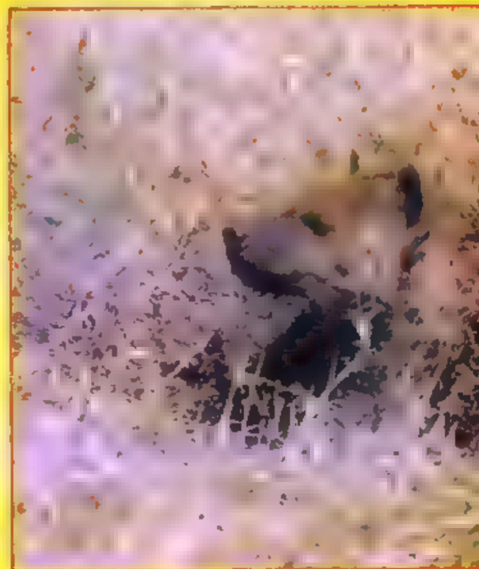
Er wordt veel geroddeld over de hyena In de Oudheid geloofde men onder meer dat hij de menselijke stem kon imiteren om herders van hun kudden weg te lokken, en ook dat hij regelmatig van geslacht veranderde. Tot nog niet zo lang geleden dacht men dat ze zich uitsluitend met aas voedden. Het is waar dat het praktisch onmogelijk is aan het uiterlijk van een hyena een mannetje van een vrouwtje te onderscheiden, maar de hyena's zelf hebben daar niet de minste moeite mee. En het wijfje dat jongen heeft gehad, ze heeft gezoogd en opgevoed, heeft echt geen haast om «weer mannetje te worden», zoals werd beweerd. Wat het geluid betreft dat ze maken — de befaamde «lach van de hyena» — de «whoehoe-oep»-geluiden doen meer denken aan het loeien van een jong kalf dan aan de zang der sirenen. Als hij opgewonden is vlak voor de prooi gegrepen wordt of als de horde onderweg is, stoot de hyena een reeks «hoe-boeboe»-geluiden uit, maar die doen meer denken aan het gegrinnik van de boswicht in een B-film dan aan een echte lach (tenzij misschien die van J.R. in Dallas). En omdat dat meestal voorvalt in het duister (want de hyena is een nachtjager, die in het donker kan zien als een kat) is de indruk eerder afschrikwekkend dan bekoorlijk, neem dat van me aan!
En ik zei met recht «jager», want ook al is de hyena niet afkerig van een hapje krengenvlees, dat vormt bepaald niet zijn hoofdmenu.

Een aantrekkelijk dier...

Als je goed kijkt dan wekken de gewoonten van het dier eerder sympathie dan afschuw. De moeder-hyena is zeer zorgzaam en zoogt haar jongen (1 tot 3 per worp) 18 maanden lang. Al die tijd houdt ze ze verborgen in bijna 2.50 m diepe gangen, vlakbij degene waarin de andere leden van de horde beschutting zoeken op het heetst van de dag. Binnen de horde zijn de verhoudingen vreedzaam: de orde is gebaseerd op de autoriteit van een dominerend wijfje. De hele hiërarchie lijkt trouwens te berusten op de wijfjes de jongen, of het nu wijfjes of mannetjes zijn, nemen bijvoorbeeld een rang in die overeenkomt met die van hun moeder
De voornaamste activiteit van de moeder, buiten de jacht, is het voortdurend, om de geringste reden, verhuizen van haar kroost van de ene gang naar de andere.
De horde is vaak in conflict met buur-hordes, altijd over de grenzen van de territoria. Gevechten kunnen dan heel hevig zijn en leiden niet zelden tot zware verwondingen of zelfs de dood van een of twee dieren.
Tijdens de jacht krijgt het sociale gedrag zijn volle betekenis. Binnen de horde worden groepen gevormd, waarvan de grootte afhankelijk is van het belang van de buit. Twee hyena's zijn bijvoorbeeld voldoende om een Thomson-gazellejong aan te vallen; drie of vier kunnen samen een eenzame gnoe aan en tien zijn er echt niet te veel om een zebra te lijf te gaan, die zich krachtig verdedigt met zijn hoeven en zijn tanden. De prooi wordt meestal levend de buik opengescheurd, maar dat doet de hyena niet uit wreedheid. De wapens waarmee de natuur hem heeft uitgerust lenen zich nu eenmaal niet voor een andere methode. Van het slachtoffer blijft praktisch niets over, want de kaken van de hyena zijn zo krachtig dat ze het dikste bot kunnen kraken zoals jullie kat een kippebotje!



De lach



• De vlakte in de krater van de Ngorongoro wemelt letterlijk van de hyena-schuilplaatsen. (Ngorongoro, Tanzania) ▶



Gevlekte hyena (Ngorongoro, Tanzania)

van de hyena





... en niet laf!

Met enkele aarzelen hyena's niet een of twee grotere leeuwen aan te vallen, maar ze kunnen weinig beginnen tegen een groot mannetje dat bijna driemaal zo zwaar is als zij. Als er trouwens gevechten plaatsvinden, dan eindigen die vaak met de dood van de hyena. Ook is het makkelijk voor een volwassen leeuw een groepje hyena's uiteen te jagen om zich meester te maken van de gnoe die ze zojuist hebben gedood. Dat gebeurt regelmatig in de Ngorongoro, de uitgedoofde vulkaankrater waar enorme mannetjesleeuwen zich hebben teruggetrokken en van dit spelletje hun lievelingssport gemaakt hebben. Vandaar het beeld van een horde opgewonden hyena's die rondom een etende leeuw zwerven. Vandaar ook de onvermijdelijke vergissing die voor een deel verantwoordelijk is voor de slechte reputatie van de hyena

Gelukkig overkomt de hyena dit niet altijd. Trouwens, dankzij zijn grote snelheid (tot 60 km/u), zijn uitstekende gezichtsvermogen in het donker en de doeltreffende samenwerking slaagt de hyena er vaker in zijn prooi te krijgen dan de leeuw zelf. Anders staat hem weinig anders te doen dan ergens een gedood dier te zoeken, en de gieren weg te jagen die op het punt staan «aan tafel te gaan». En desnoods kan hij zich tevreden stellen met wat kleine dieren, tot de volgende grote jacht

Na de jacht strekt hij zich met een opgezwollen buik van het voedsel uit in de modder of bestuift zichzelf met stof, alvorens in te slapen, bij voorkeur beschut tegen het zonlicht

En hij trekt zich weinig aan van de wandaden waarvan hij wordt beschuldigd, en die worden samengevat in de opmerking die ik eens vond ik een oude encyclopedie: «De aard van de hyena is wreed en laf; zijn gewoonten zijn afstotelijk»..

Rondom hem spelen de jongen, in hun wollige, nog effen-zwarte vachten, of vechten om het restant van de prooi: een stukje staart of een bot

En ze zijn zo mooi dat ik al weer spijt heb van mijn zo moeilijk te beheersen reflex, toen ik daarnet instinctief partij koos voor de antilope.

Paul Galand
foto's N. Galand

◀ *Verscholen in een vochtige greppel tegen de hitte wacht de hyena het eind van de dag af om op zoek te gaan naar een prooi. (Serengeti, Tanzania)*

kuifje

Met een nieuw verhaal van KUIFJE

SUPER STARS



MARILYN MONROE



CLIFTON





CHARLIE CHAPLIN



MICHAEL JACKSON

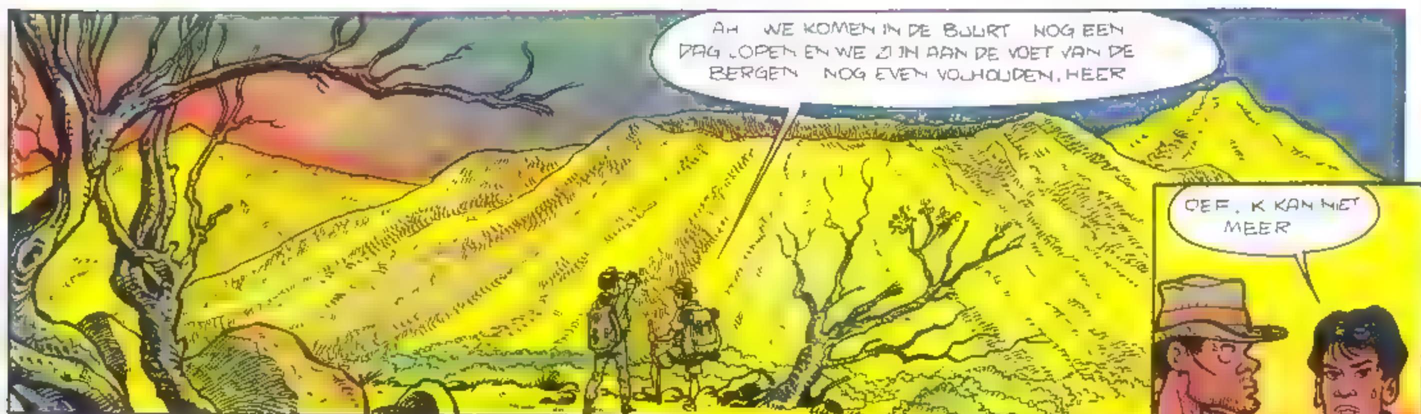


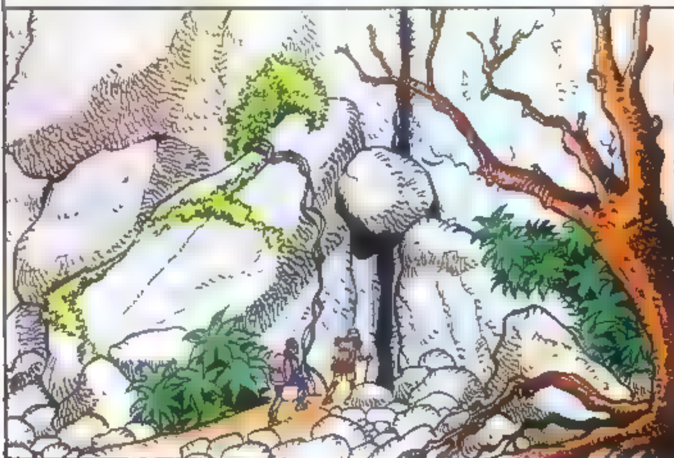
THORGAL

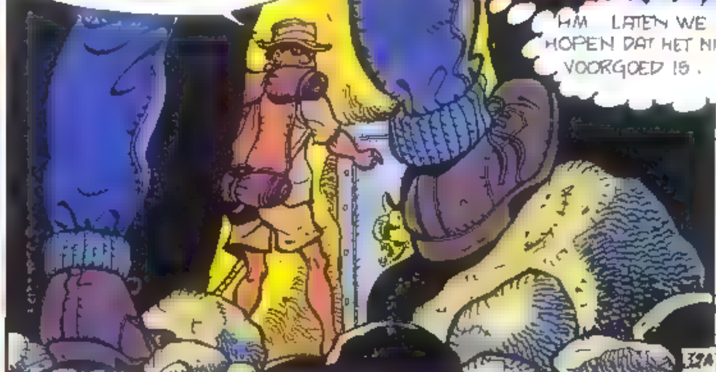
NU TE KOOP

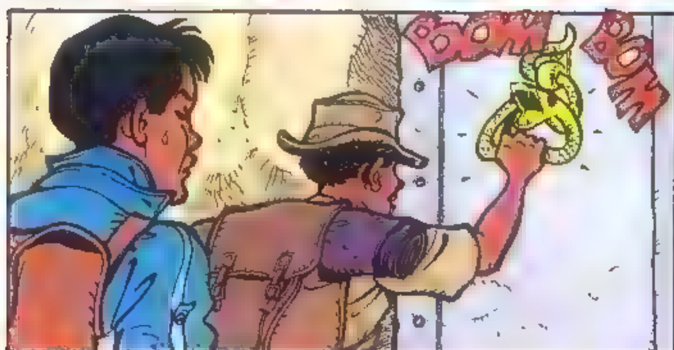
POKERVROUW

EXTRA LANG VERHAAL









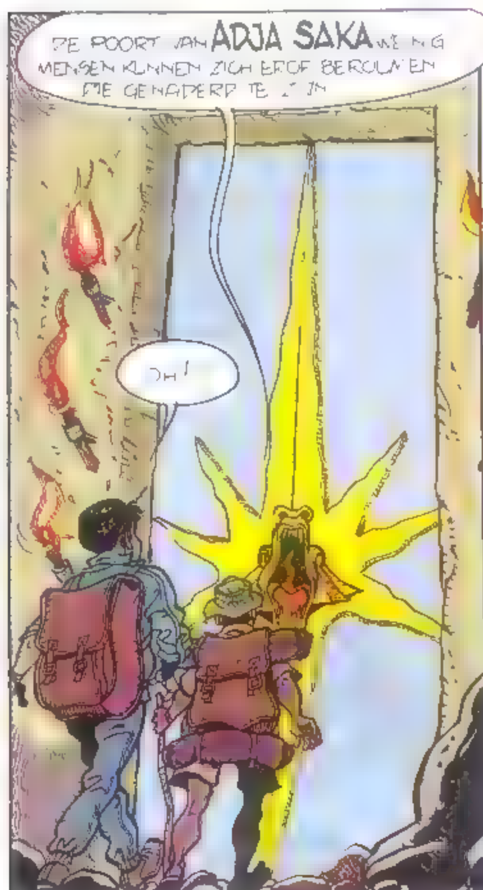


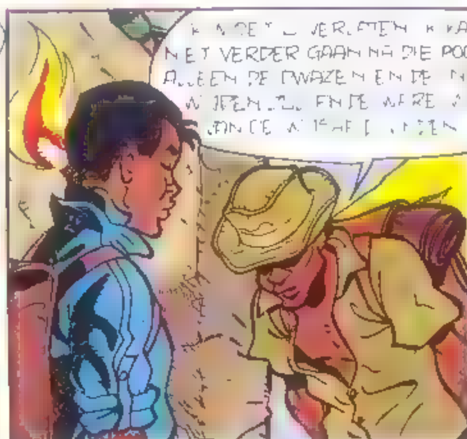


SLA OM

POKERVROUW

RENAUD
J.-L.VERNAL
J.DUFAUX



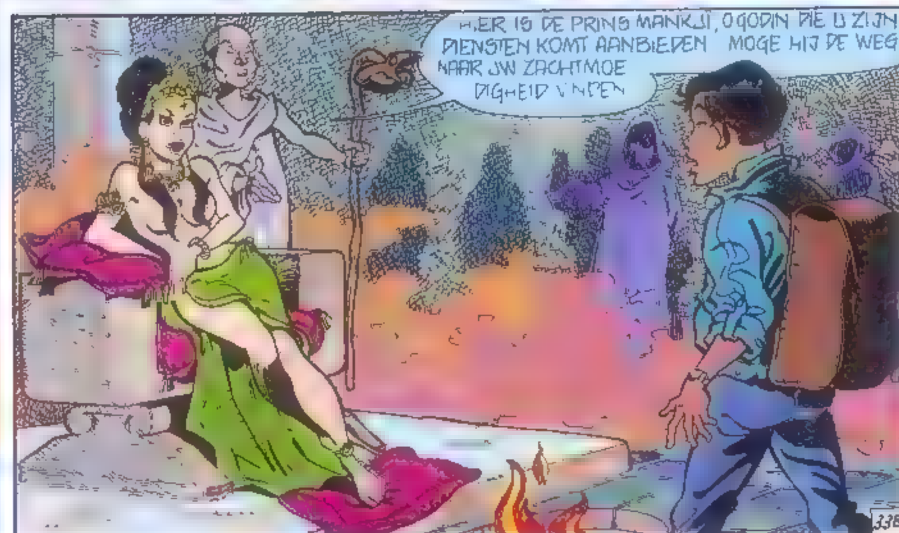






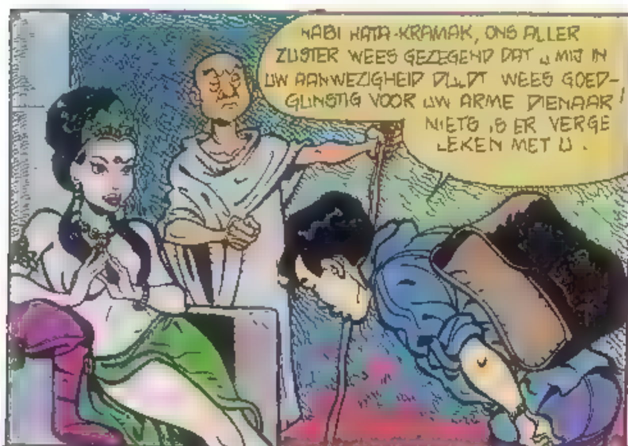


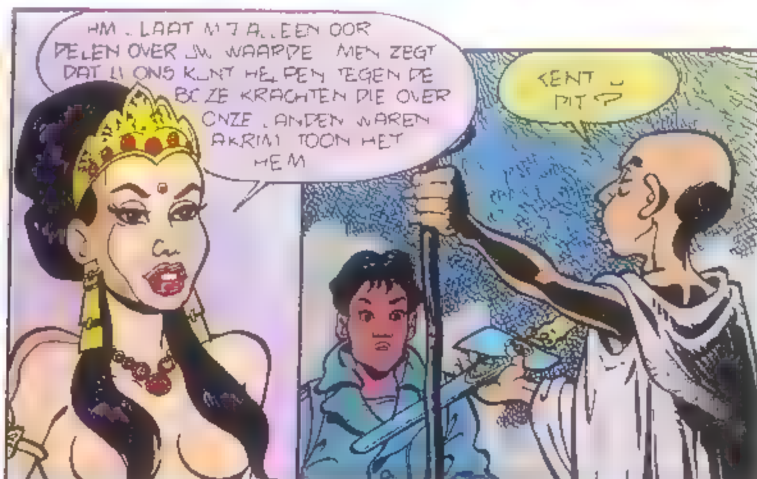


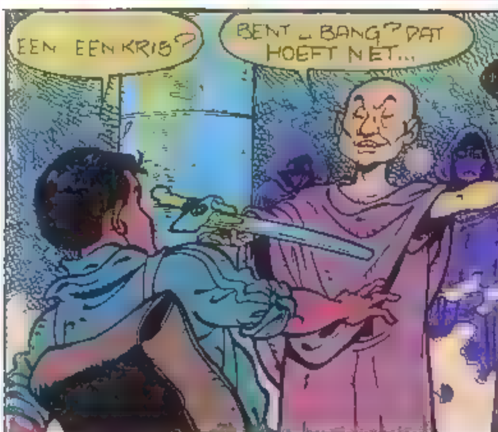


EXTRA LANG VERHAAL

DE LEGENDARISCHE GODIN

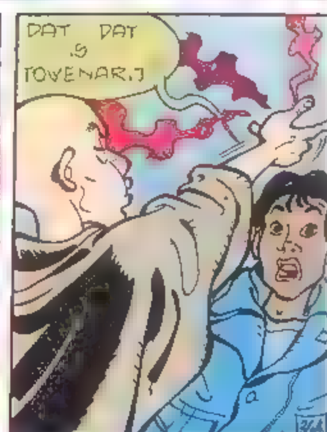


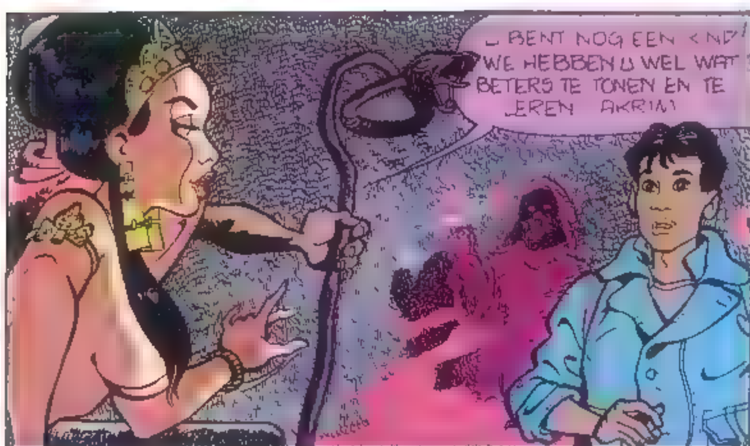


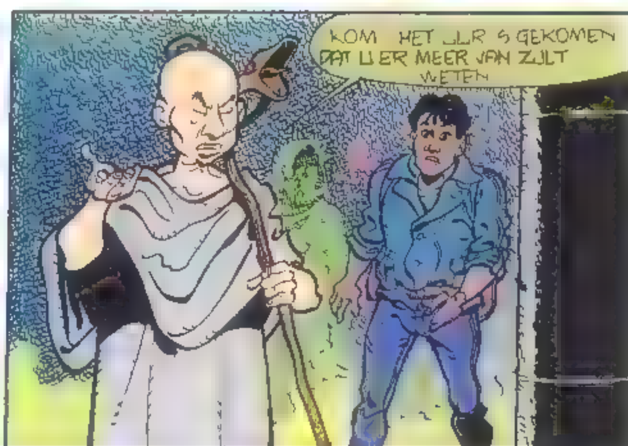


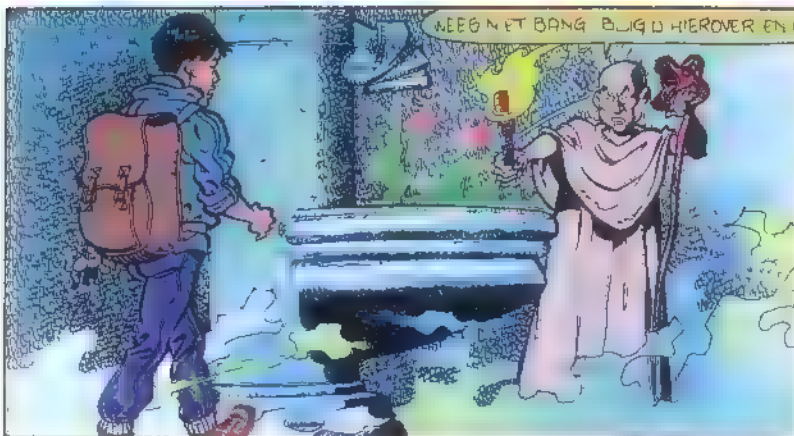


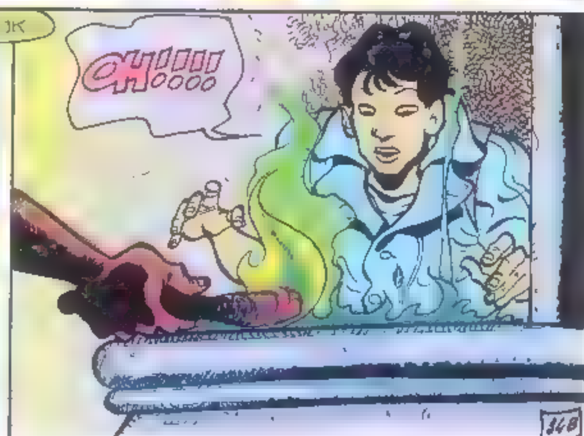










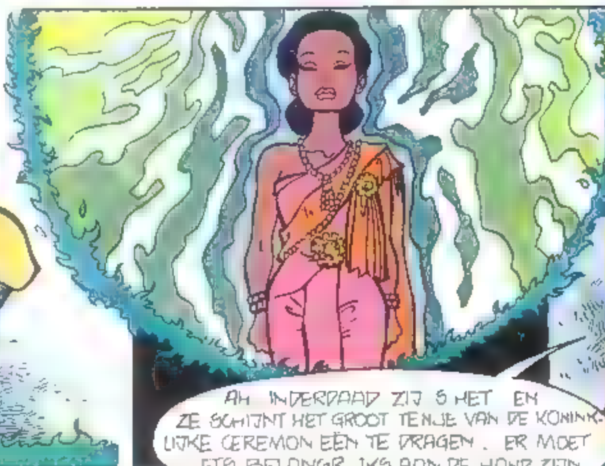


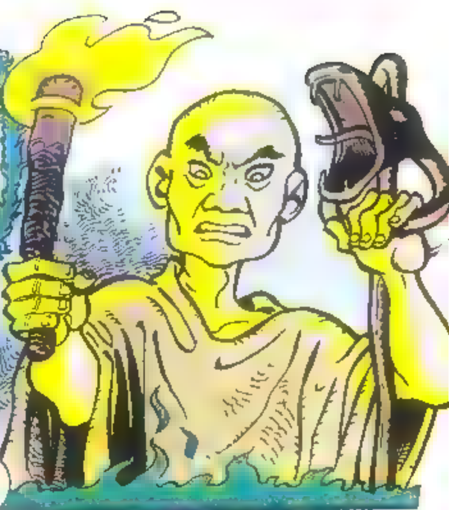
SLA OM

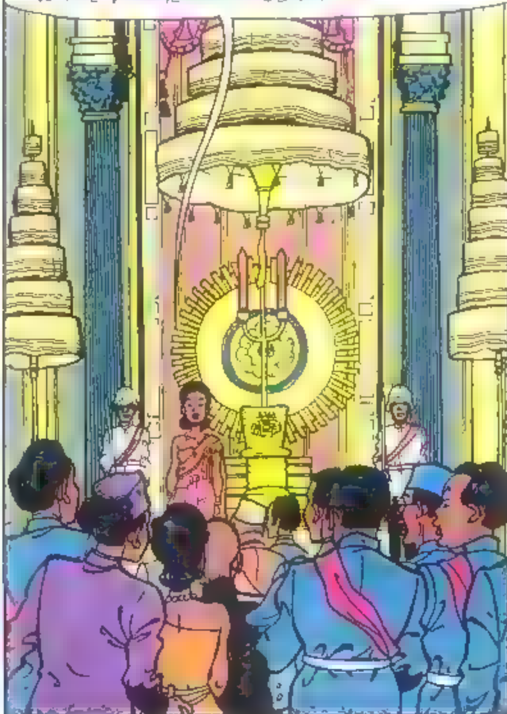


POKERVROUW


IS PR NSE S

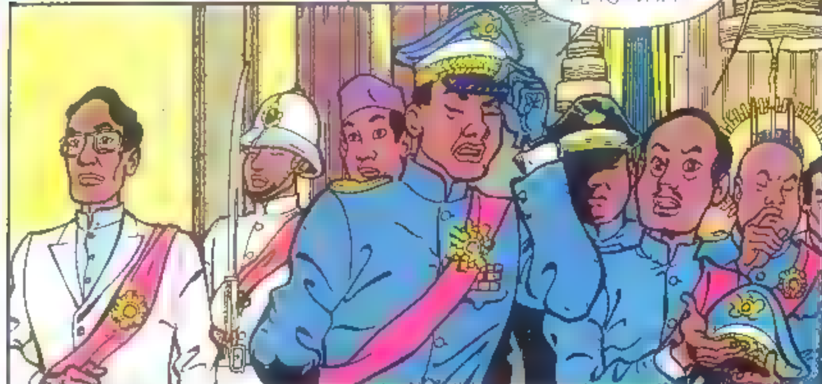


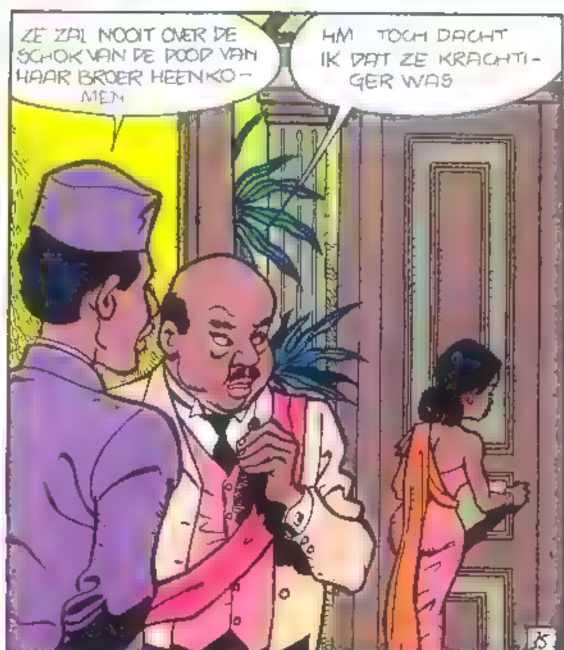

AH INDERDAAD ZIJ S HET EN ZE SCHIJNT HET GROOT TENUE VAN DE KONINK-LIJKE CEREMON EËN TE DRAGEN . ER MOET ETS BELANGR JKS AAN DE HAND ZIJN


MIJN M JN BESL T S ONHERROEPEL JK K DANK VOOR AL HET VERTRO WEN MAAR DE DOOD VAN M JN DIERBAREN HEEFT M J ERNSTIG GETROFFEN K HERHAAL K TERUGTREKKEN HET OPENBARE LEVEN EN AFSTAND VAN ALLE EER EN HET MACHT OVER TE DRAGEN AAN EEN MA

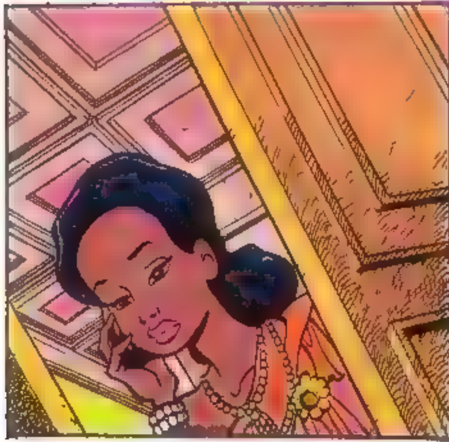

... GE WEEST AAN HEM DE . BESTE RAADS MAN WAS K BEVOEL .


HAD K HET GEZEGD MEESTER
DE TEERLING S GEWORPEN JE ZULT HAAR BEHOREN WORDEN .


DIT S IN FE TE ONDENK BAAR DE DYNASTIE DER DEWATAHS KAN ZOMAAR GEEN AFSTAND DOEN VAN DE DIE ZE BEZIT
WEET HET IK BEGR ER NIETS VAN


ZE ZAL NOOIT OVER DE SCHOK VAN DE DOOD VAN HAAR BROER HEENKO-MEN
HM TOCH DACHT IK DAT ZE KRACHTI-GER WAS
15

EXTRA LANG VERHAAL



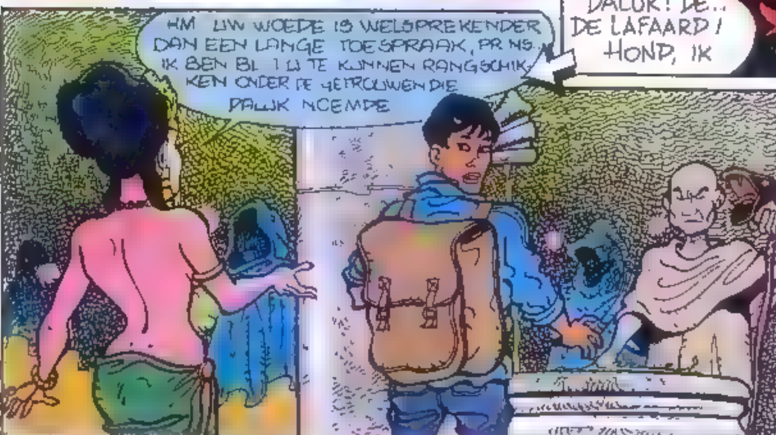


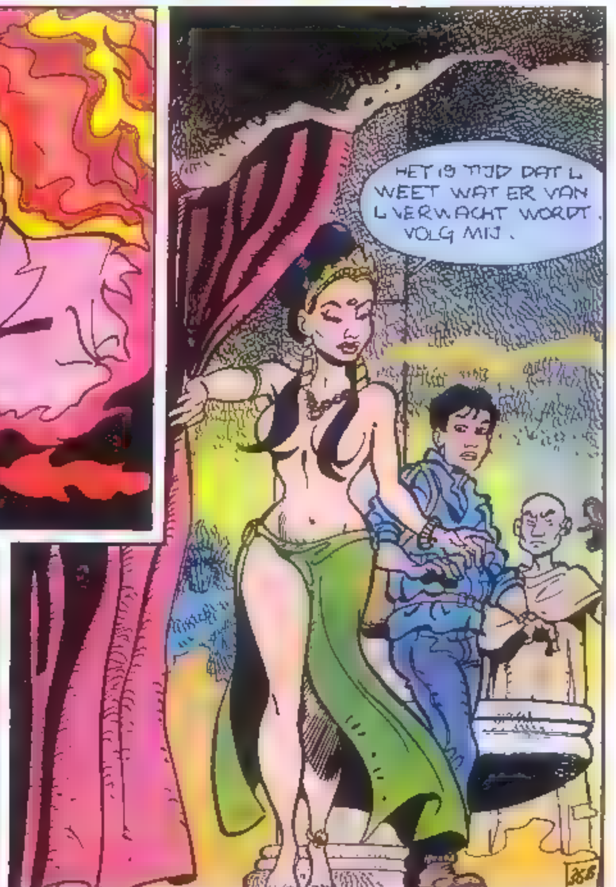










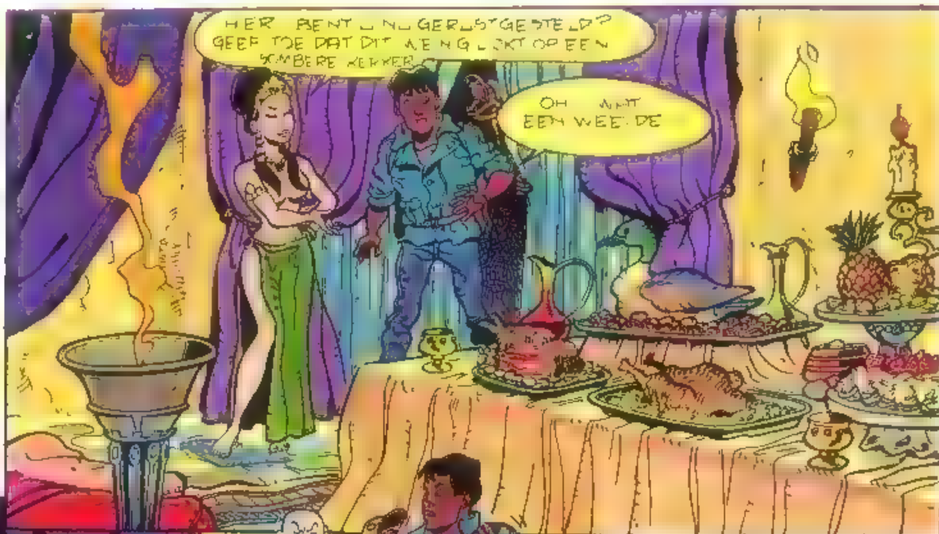


SLA OM

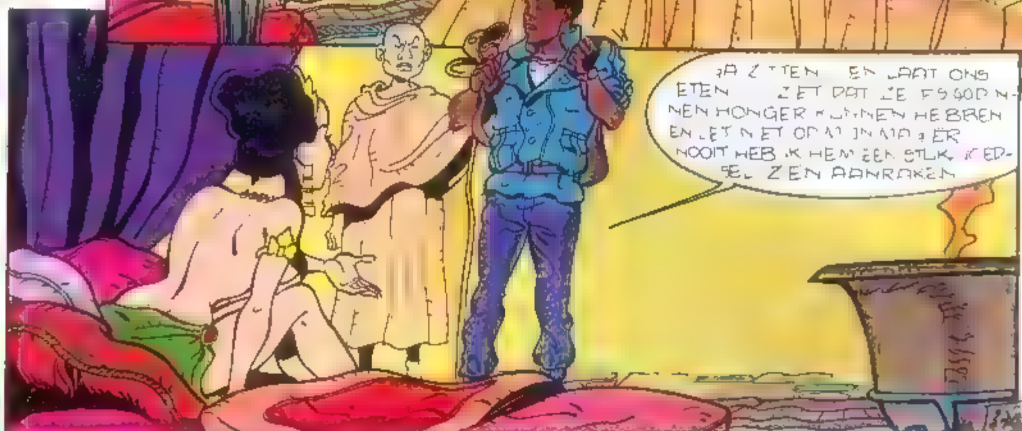


POKERVROUW


K VOEL DAT U AARZELT, PRINS BENT U BANG ?
NEE K ALLES S GOED

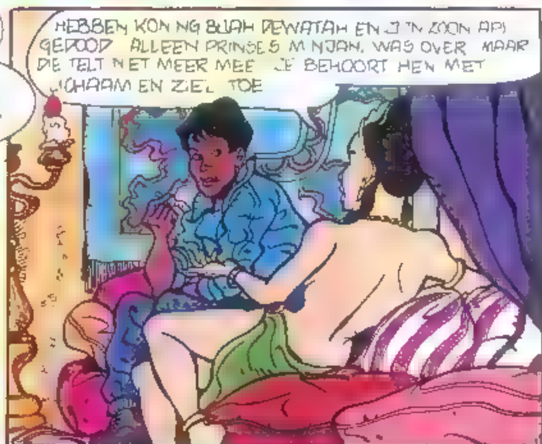

HER BENT U NU GERUSTGESTELD? GEEF TOE DAT DIT NIET LIJKT OP EEN SOMBERE KERKER
OH WAT EEN WEELDE

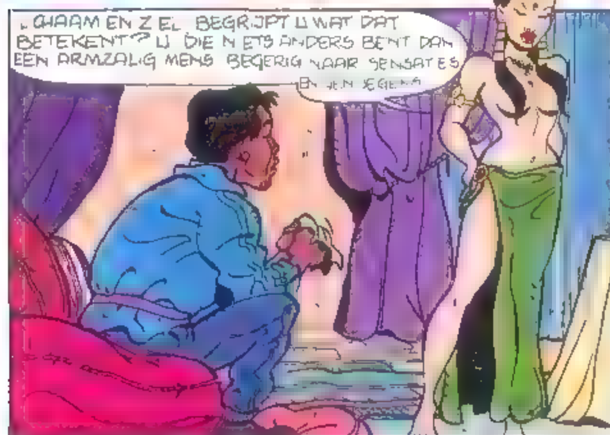

NOOIT VAN M JN LEVEN HEB K ZO'N PLEK GEZIEN U BENT WERKELIJK DE GODIN OVER WIE M JN OUDERS SPREKEN


GA Z TTEN EN LAAT ONS ETEN ZET DAT ZE ES GODINNEN HONGER KUNNEN HEBBEN EN LET N ET OP M JN MAGIER NOOIT HEB K HEM EEN STUK VOEDSEL ZIEN AANRAKEN


HM . NU WEET U WAT ER AAN HET HOF GEBEURT EEN GEHEIMZINNIGE SEKTE S ERIN GESLAAGD ALLE DEWATAHS UIT TE SCHAKELEN OM ZELF DE OPPERMACHT TE KRIJGEN DE SEKTE BESCHIKT OVER GROTE MACHT EN WE KENNEN NOG N ET ALLE LEIDERS

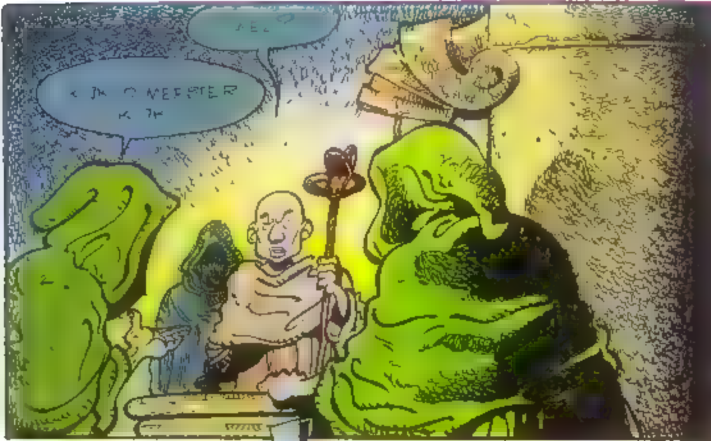

ZE NOEMT ZICHZELF AMOK EN S ERIN GESLAAGD DE GEHEIMEN TE DOORGRONDEN VAN HET GEHEIME WAPEN DAT DE KRIS IS . DE SEKTELEDEN

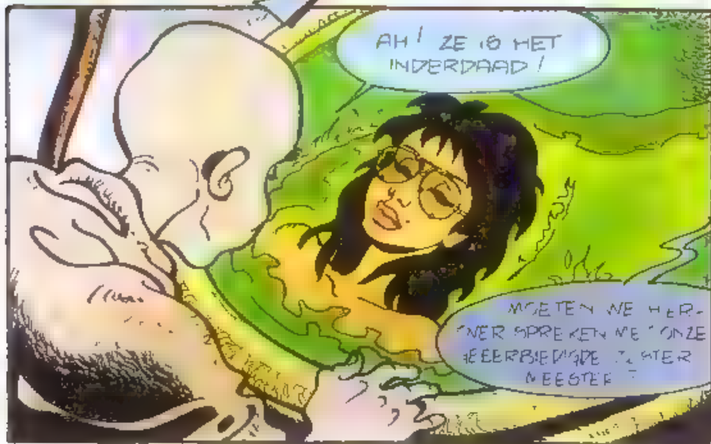

HEBBEN KONING BUAH DEWATAH EN Z JN ZOON API GEDOOD ALLEEN PRINSES M NJAN, WAS OVER MAAR DIE TELT N ET MEER MEE ZE BEHOORT HEN MET LICHAAM EN ZIEL TOE

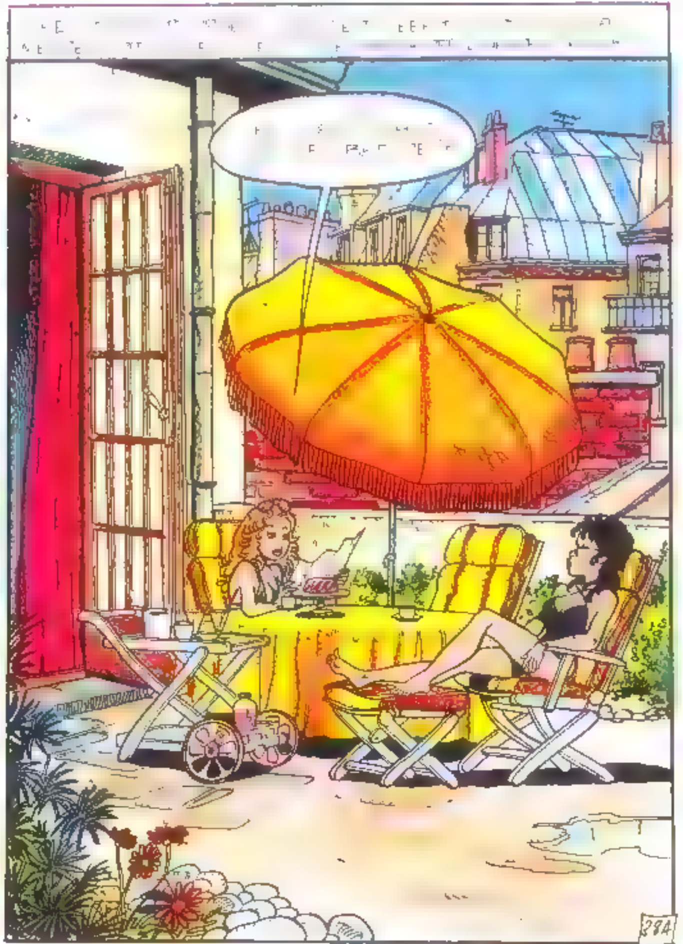

LICHAAM EN Z EL BEGRIJPT U WAT DAT BETEKENT ? U DIE N ETS ANDERS BENT DAN EEN ARMZALIG MENS BEGERIG NAAR SENSATIES EN ZEGENS


OH . DAAR BENT U . SNEL HETZELFDE BEELD S VERSCHENEN ... WEER DEZELFDE JONGE VROUW.

EXTRA LANG VERHAAL

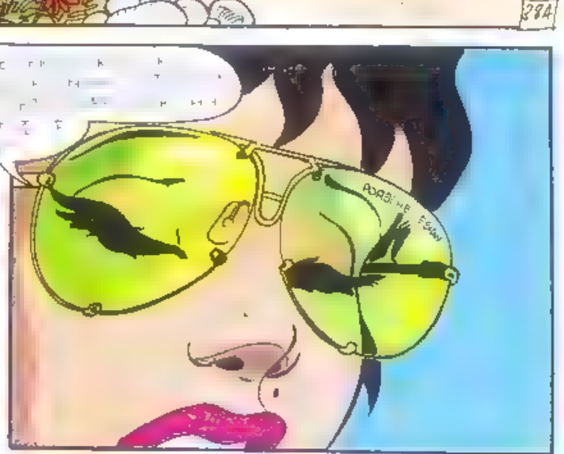


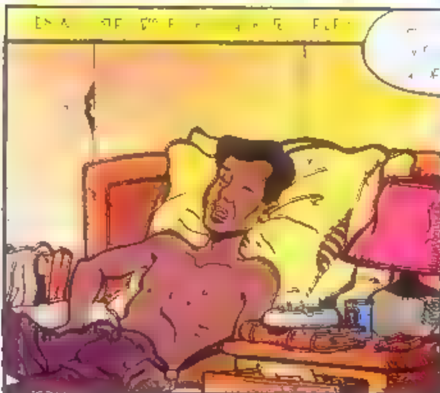


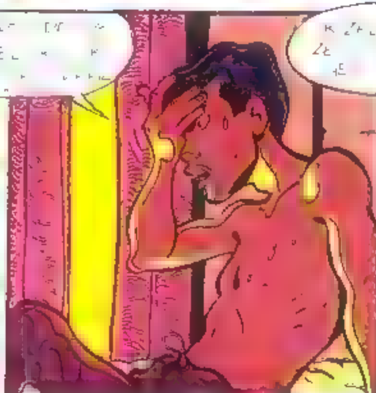




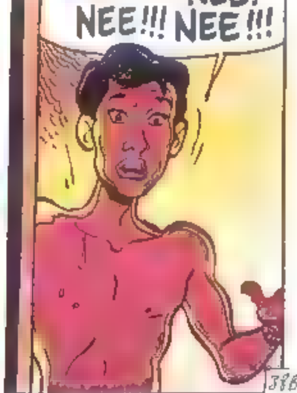








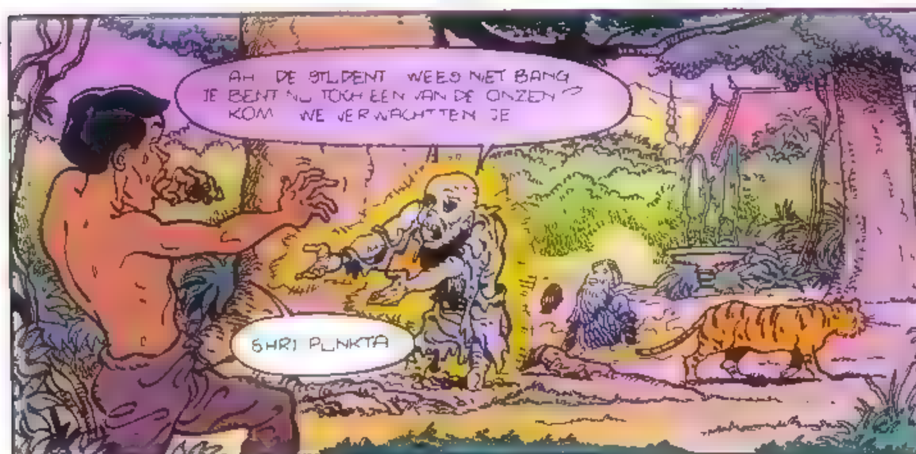


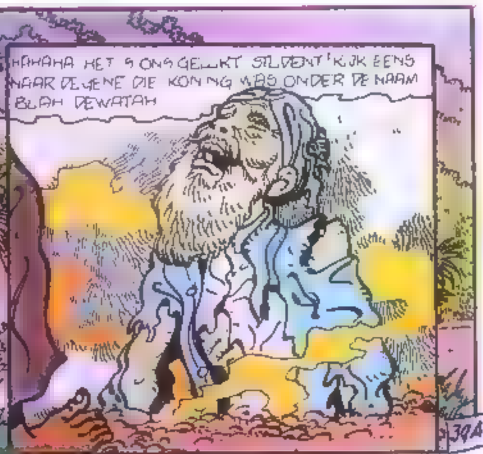


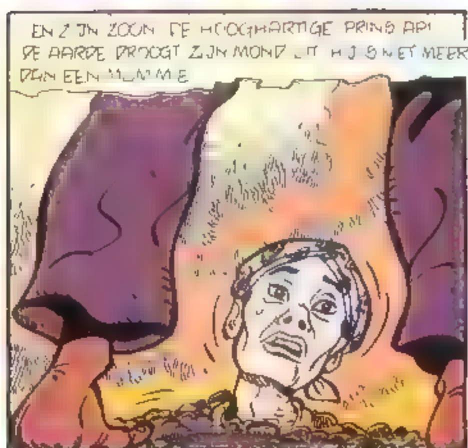
SLA OM

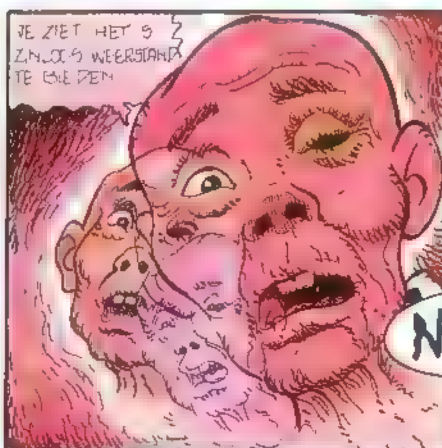


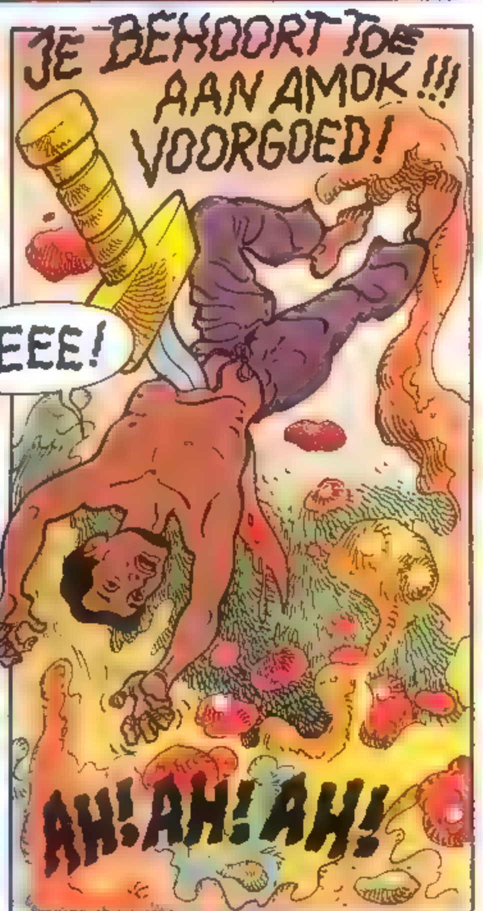
POKERVROUW

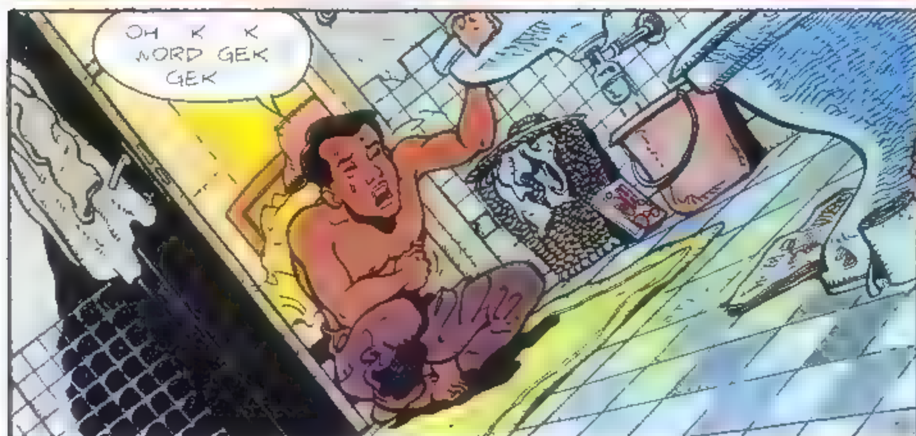

AH DE STUDENT WEES NIET BANG JE BENT NU TOCH EEN VAN DE ONZEN? KOM WE VERWACHTTEN JE
SHRI PUNKTA

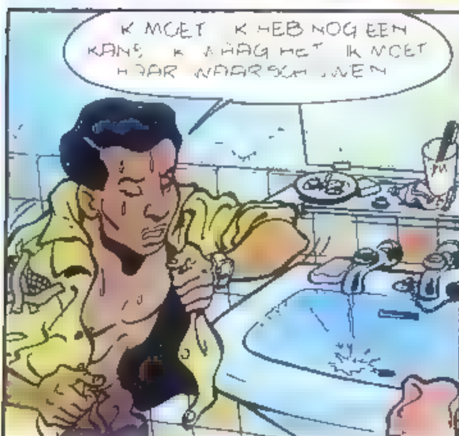

HAHAHA HET IS ONS GELUKT STUDENT! KIJK EENS NAAR DEGENE DIE KONING WAS ONDER DE NAAM BLAH DEWATAH
32A

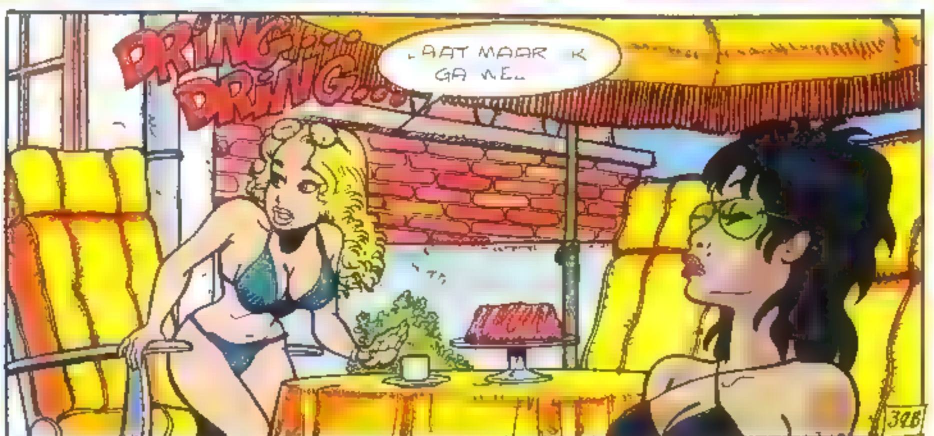

EN ZIJN ZOON DE HOOGHARTIGE PRINS API DE AARDE DROOGT ZIJN MOND UIT HIJ IS NIET MEER DAN EEN MUMMIE


JE ZIET HET IS ZINLOOS WEERSTAND TE BIEDEN

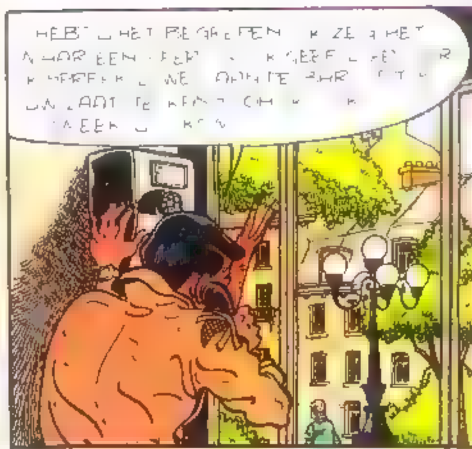

JE BEHOORT TOE AAN AMOK !!! VOORGOED!
NEEE!
AH! AH! AH!


OH IK IK WORD GEK GEK

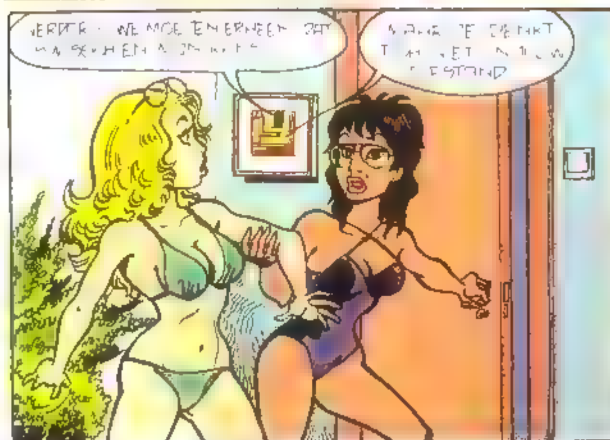

IK MOET IK HEB NOG EEN KANS IK MAG HET IK MOET HAAR WAARSCHUWEN


DRING... DRING...
LAAT MAAR IK GA WEL
32B

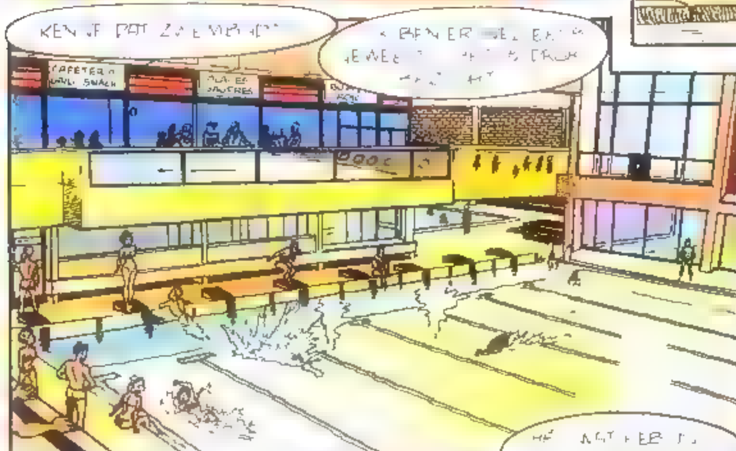
EXTRA LANG VERHAAL

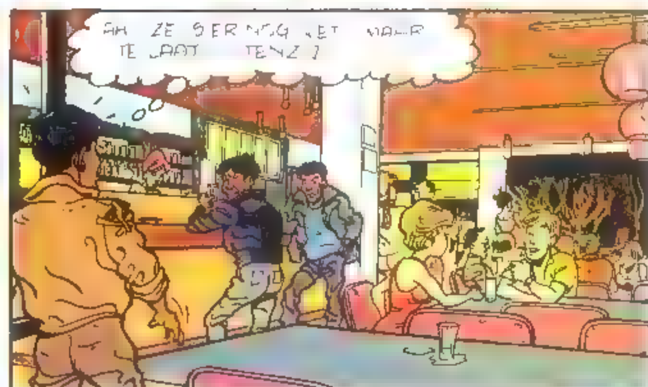






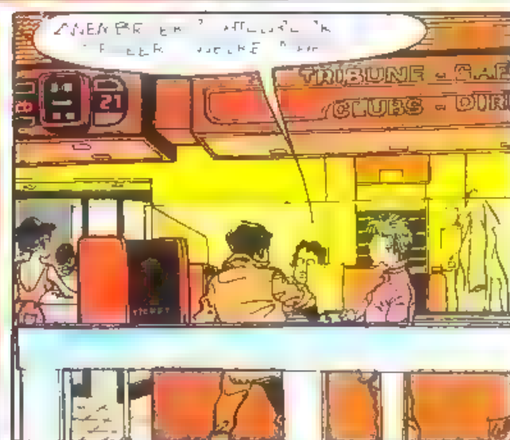








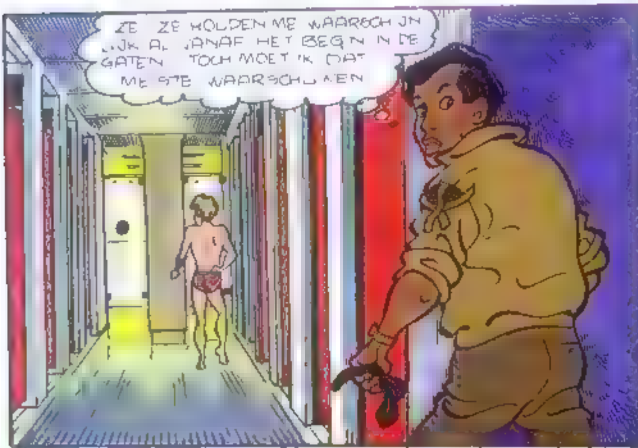




SLA OM

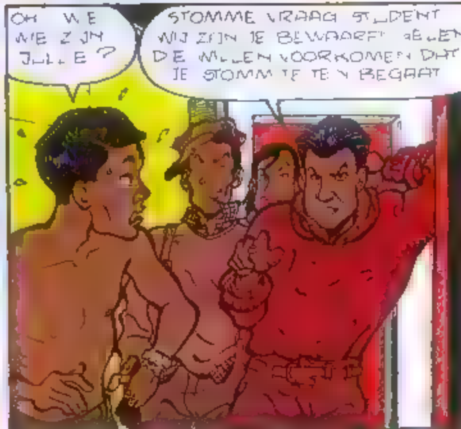


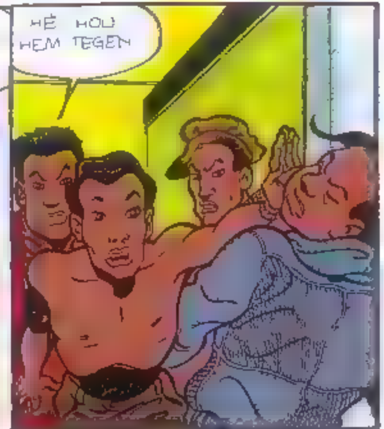
POKERVROUW

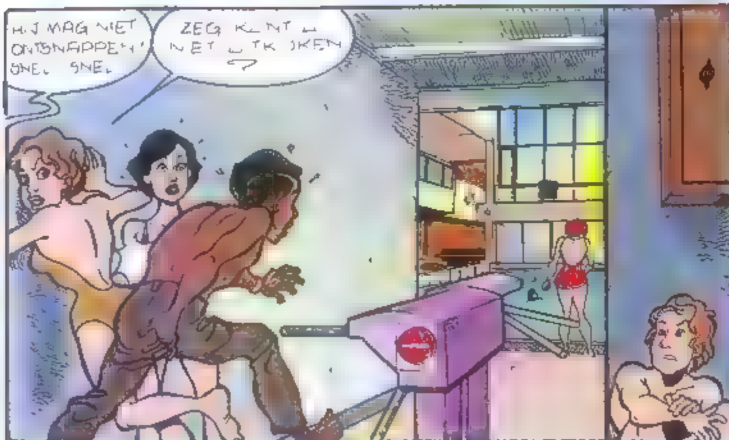

ZE ZE HOLDEN ME WAARSCH JN IJK AL VANAF HET BEG N IN DE GATEN TOCH MOET IK DAT ME STE WAARSCHUWEN

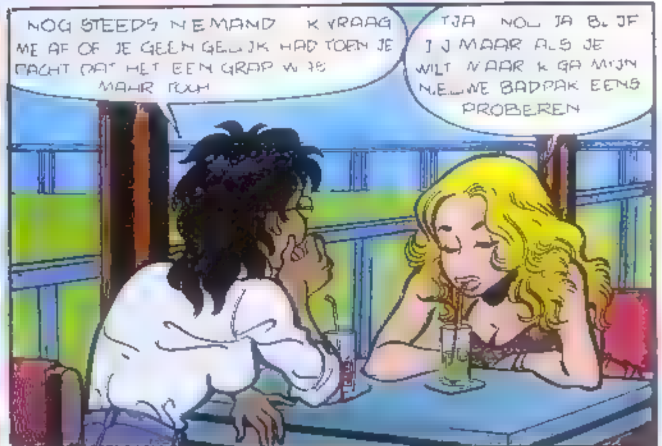

ZIE JE W E HET KAN Z JN ?
NEE E GEN JK N ET .
DAAR Z JN ZE
CARRERA


HOE TREK K HAAR AAN. DACHT ZONDER DIE ANDEREN TE ALARMEREN HM NIET EEN OLDIG
ZO STUDENT GAAN WE ZWEMMEN ?

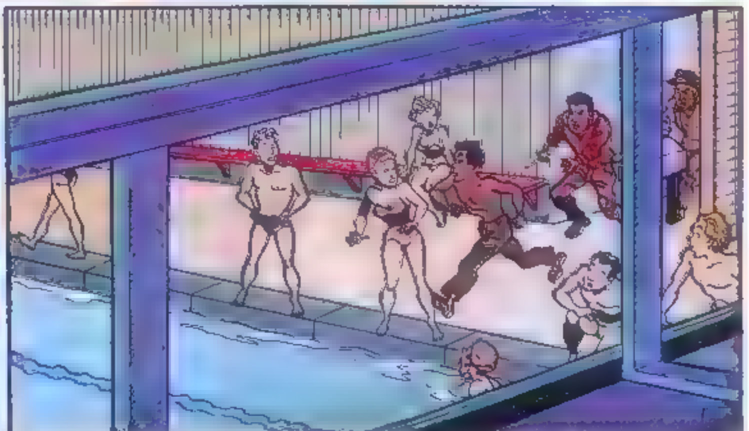

OH W E WIE Z JN JULLE ?
STOMME VRAAG STUDENT WIJ ZIJN JE BEWAARDERS. WE WILLEN VOORKOMEN DAT JE STOMM TE TEN BEGAAT

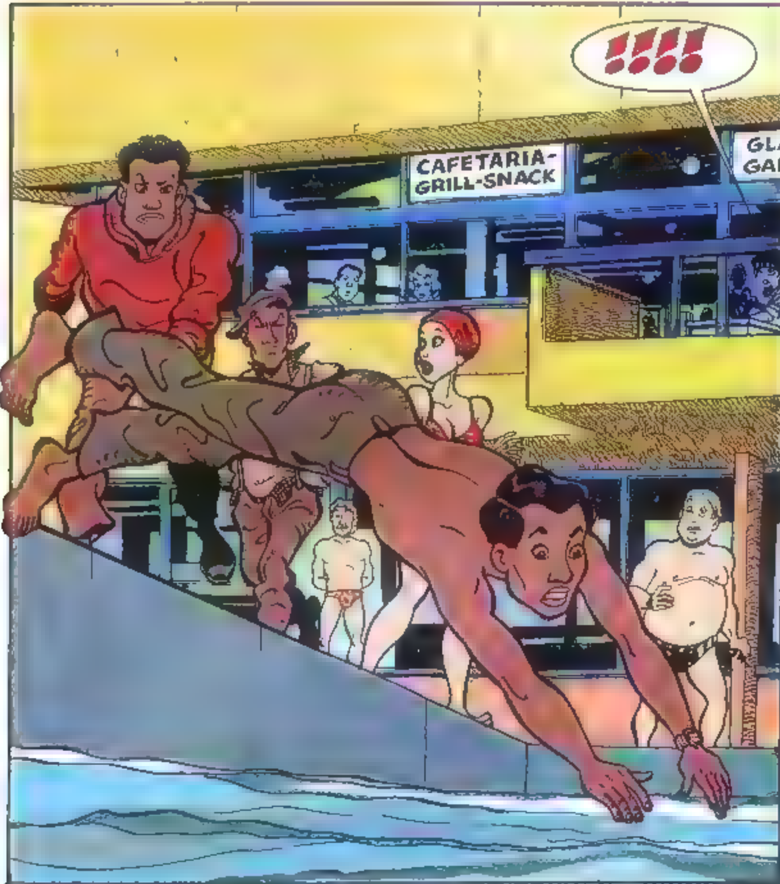

HÉ HOU HEM TEGEN

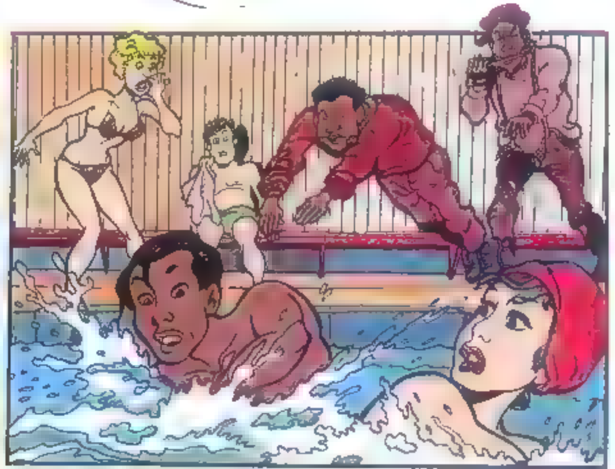

H J MAG NIET ONTSNAPPEN SNEL SNEL
ZEG K NT NIET TK JKEN ?

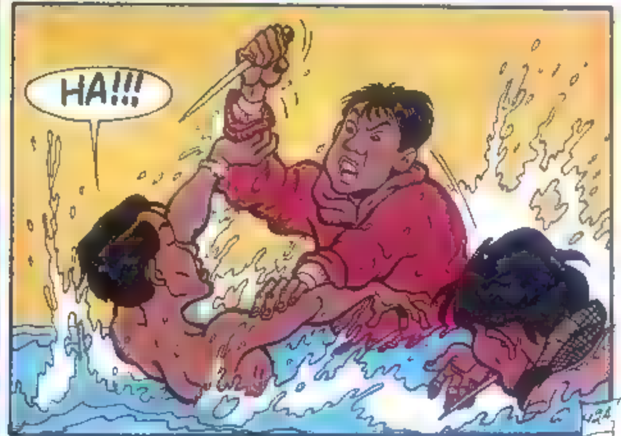

NOG STEEDS N EMAND K VRAAG ME AF OF JE GEEN GEL JK HAD TOEN JE DACHT DAT HET EEN GRAP W S MAAR TOCH
TJA NOU JA BL JF J J MAAR ALS JE WILT N AAR K GA MIJN NIEUWE BADPAK EENS PROBEREN

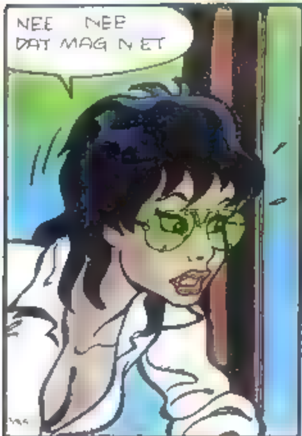

HET LOOPT HELEMAAL M S MET D IK KAN BETER HE WAT S DAT ?




!!!!
CAFETARIA-
GRILL-SNACK



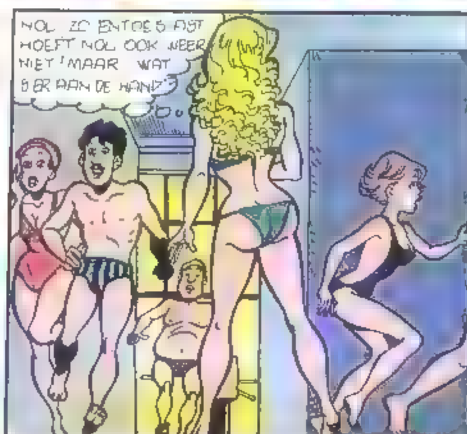

HA!!!


NEE NEE
DAT MAG N ET


WEL SCHOONHE D ? BEWONDER
JE HET SCHOLWSPEL ?
!!


BRAAF JIJ GAAT
ONS ZONDER PROBLE
MEN VOLGEN N ET ?
JULLE


HM N ET SLECHT
K ZAL ZE EENS EVEN
WAT LATEN Z EN

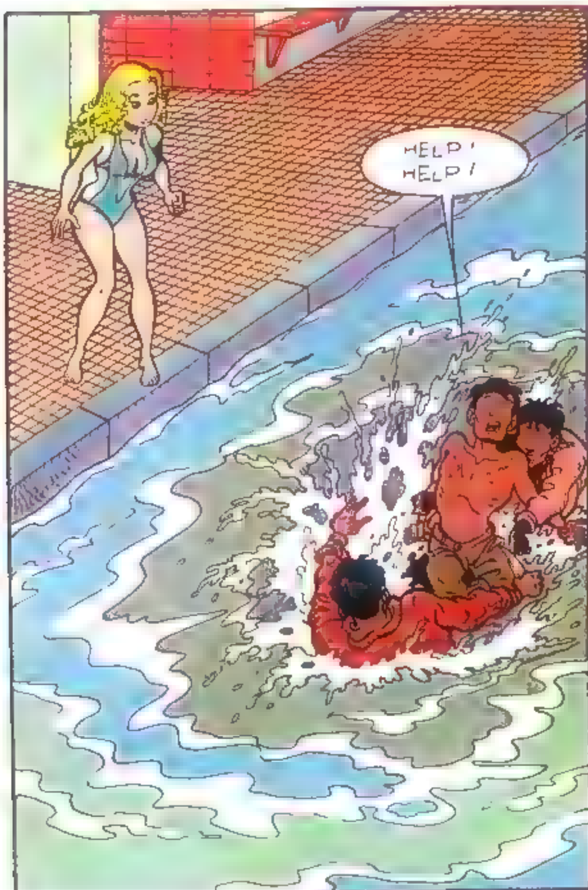

NOU ZO ENTOES AST
HOEFT NOU OOK WEER
NIET ! MAAR WAT
S ER AAN DE HAND ?


NOU JA
OH !

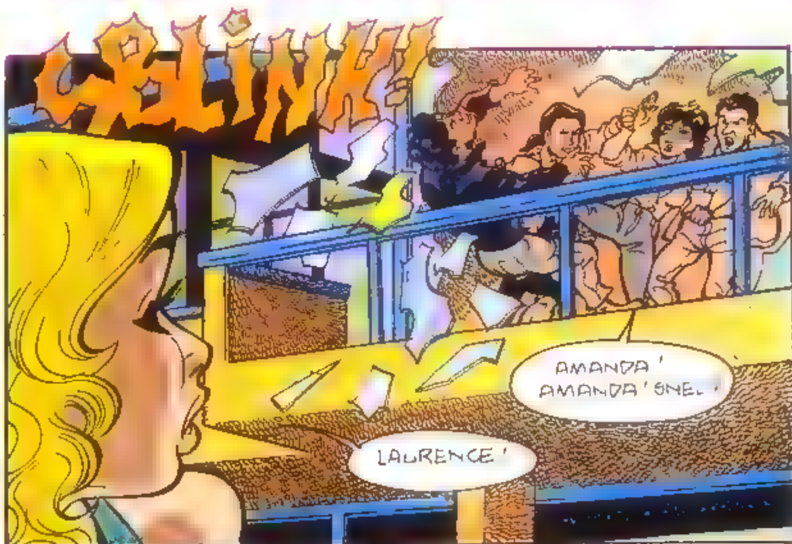
SLA OM



POKERVROUW



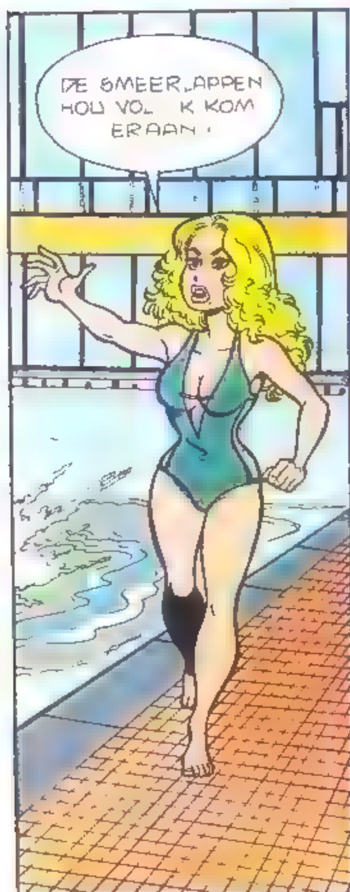
HELP! HELP!



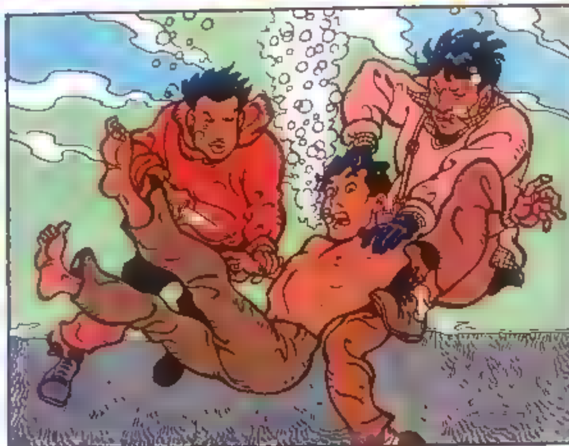
CLINK!
AMANDA! AMANDA! SNEL!
LAURENCE!



HOU JE MOND, ZEG IK JE!
HO!!
434



DE SMEERLAPPEN HOU VOL K KOM ERAAN!

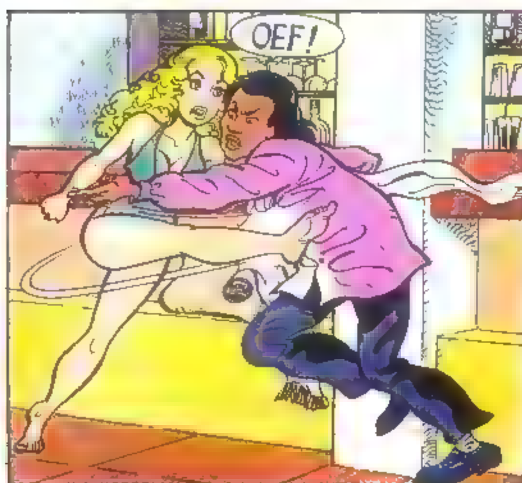


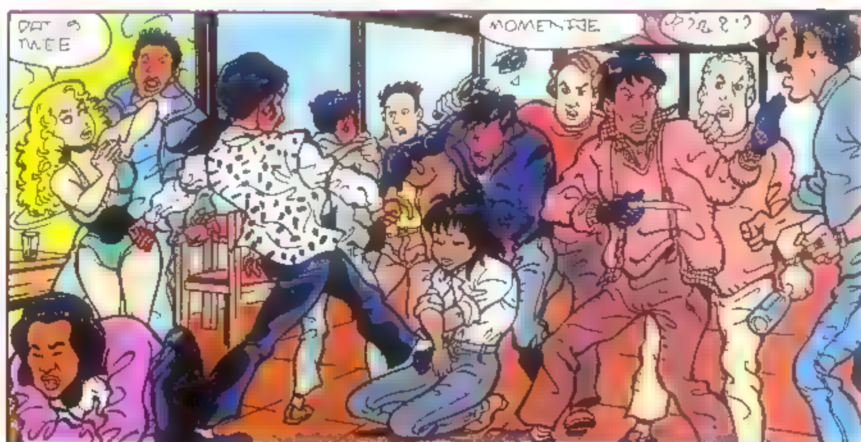




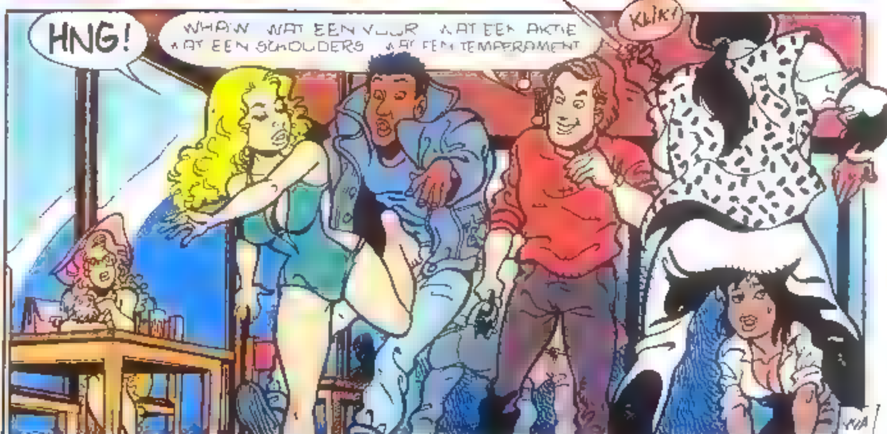
STELLETJE ELLENDELINGEN! WACHT MAAR TOT K JULLIE KRIJG!
!!?!
438

EXTRA LANG VERHAAL







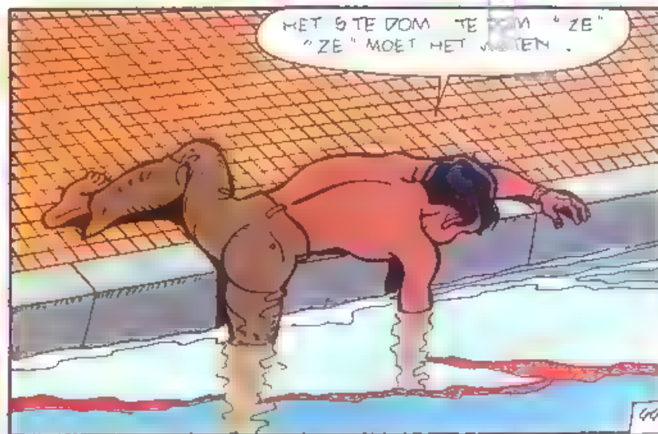








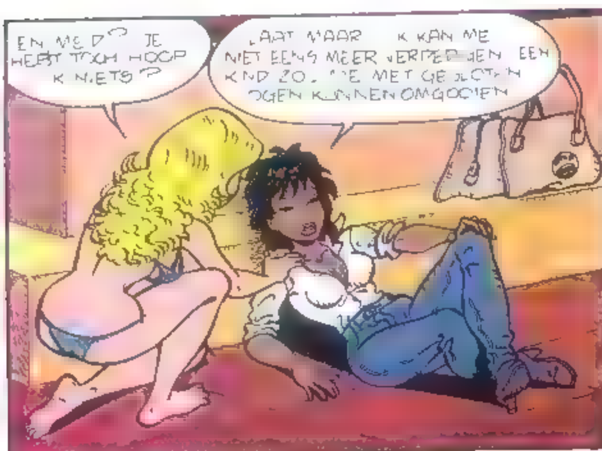


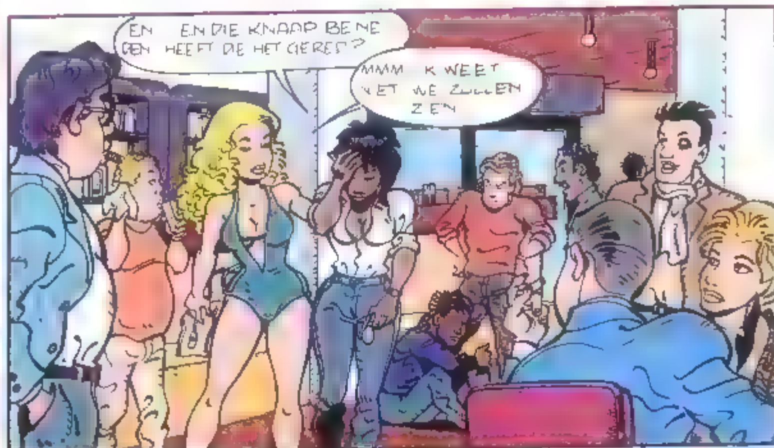


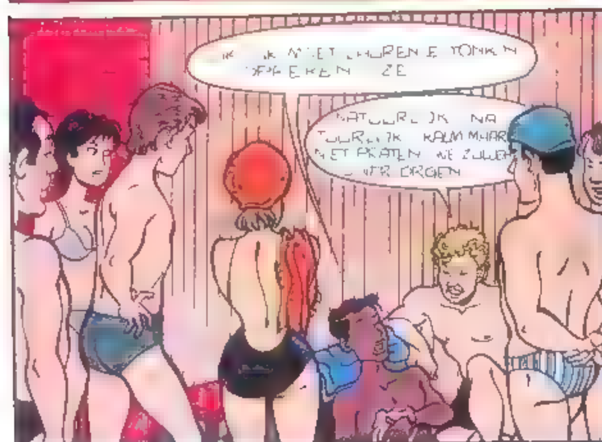
SLA OM



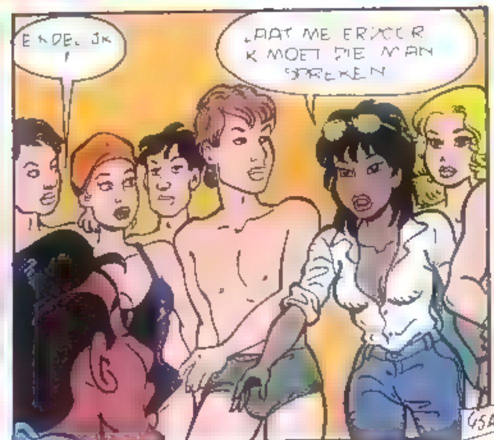
POKERVROUW


EN ME D? JE HEBT TOCH HOOP K NIETS?
LAAT MAAR K KAN ME NIET EENS MEER VERPER GEN EEN KIND ZO ME MET GESLOTEN OGEN KUNNEN OMGOOIEN


EN EN DIE KNAAP BENE DEN HEEFT DIE HET GERED?
MMM K WEET NIET WE ZULLEN ZIEN



ALLEEN ZIJ KAN DE KNOPEN ONT WARREN AH


LAAT ME ERVOOR K MOET DIE MAN SPREKEN

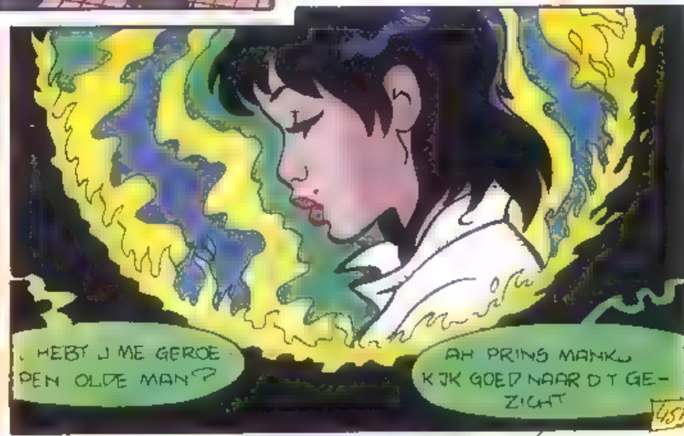


MAAR HET WAS ZIJN RIJE...


OH K ZIE NIETS MEER JE JE GA TERUG NAAR GARUDA LEG HET WAPEN NEER IN DE HANDEN VAN EEN ZEKERE KARAS ALLEEN HIJ KAN JE BEVRIJDEN VAN DE WAANZIN DIE OP JE LOERT


AMOK HEEFT TEGEN ME GELOGEN PROBEER NIET DE KLAUWEN TE REDDEN
ALLEEN JIJ

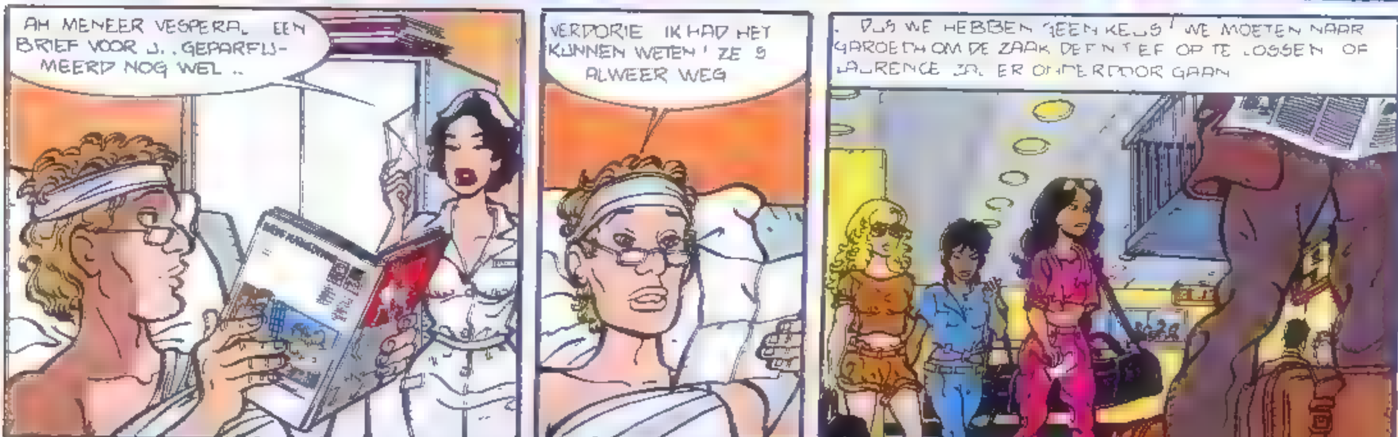

VAN DE VROEGING IS VOORBIJ
OH


HEBT U ME GEROE PEN OUDE MAN?
AH PRINS MANKU KIJK GOED NAAR DIT GE- ZICHT
45B

EXTRA LANG VERHAAL







... BOVENDIEN HEBBEN WE EINDELIJK EEN NAAM EEN ZEKERE KAR.GS . IK HOOP DAT HIJ ONS KAN HELPEN AH IK BEN RAZEND MIJN BESTE VESPERAL HET IS DE EERSTE KEER DAT IK ME ZO MACHTELOOS VOEL... EN DE AANWEZIGHEID VAN LAURENCE MET WIE HET ELKE DAG SLECHTER GAAT, MAAKT HET ER NIET BETER OP

NOG NOOIT WAS TIJD ZO BELANGRIJK GEWEEST VOOR POKERVROUW HET VERTREK NAAR GAROEDA LEEK WEL EEN VLUCHT LAURENCE GELOOFDE ER NIET MEER IN JAIME VOELDE ZICH MACHTELOOS EN AMANDA KON ZICH MAAR NIET AAN DE INDRUK ONTTREKKEN DAT ZE IETS VERGETEN WAS

WAT ... WERKEL IK GEEN KAMER SIR?

NIET AT HIJ... BESTE MAN IK WIL ... DE TERUGKEER VAN EEN GELIEFDE EN VAN EEN GELIEFDE VRIEND NIET MISSEN

EINDE

DE AVONTUREN VAN LAURENCE JAIME EN AMANDA GAAN VERDER IN "HET BLOED DER DEWATAHS".

TEK: Gérard. SCENARIO: DUFAUX - VERNAL
KLEUREN: GUY VAN GILBERGEN. DOKUMENTATIE: LÉON LEKEU

EEN KNIPOOGJE
van ernst



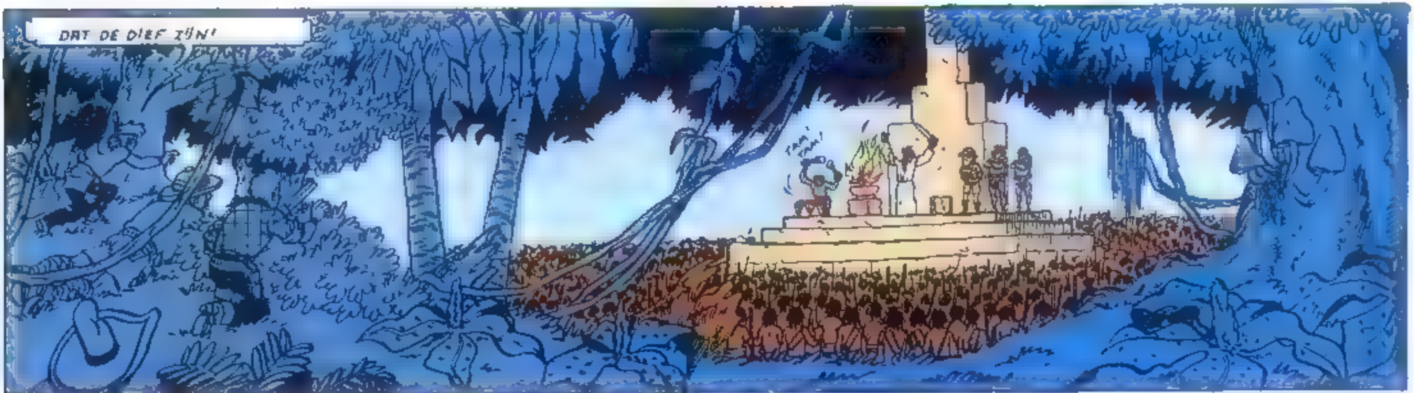
CUT!

REGISSEUR



CHICK BILL

SAMENVATTING: Pijp heeft een gouden pijp gevonden, een spoor voor onze vrienden. Maar de indianen gedragen zich op zijn minst een weinig zonderling.

























SLA OM



CHICK BILL

TIBET







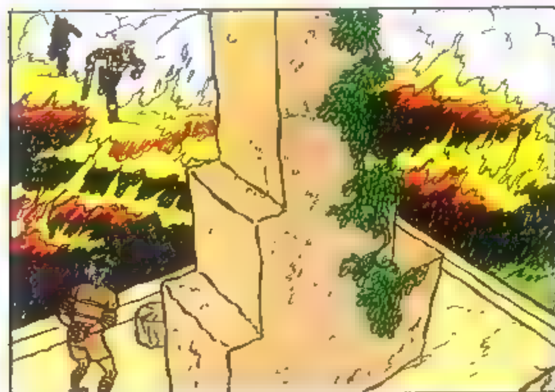




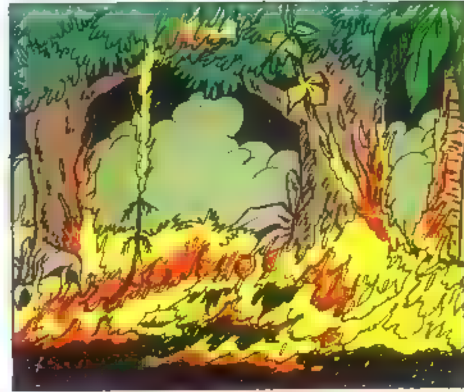








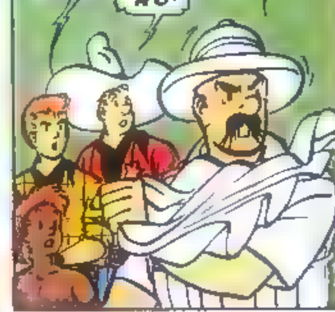













JACK DE EENOOG!


JACK DE EENOOG KEN JE HEM?
JA, HET IS EEN GROTE BANDIET HET IS DE CHEF VAN DE "SPIN" EN DE "KRENG"


WAT IS DAT VOOR EEN GESCHIEDENIS?
ENKELE TYD GELEDEN TOEN IK ALLEEN TE WOOD CITY WAS, ZOND DEZE BANDIET MY ZYN TWEE HANDLANGERS OM MY TE DODEN, MAAR IK DOORZAG HUN PLAN EN HEB HEN IN DE GEVANGENIS GESTOKEN WARE ONZE BURGEMEESTER NIET ZO NAÏEF GEWEEST, ZE ZOUDEN NOG ACHTER DE TRALIES ZITTEN


HE, KID ORDINN! WEES KALM! BEGIN BY HET BEGIN!


DAAR HEB JE HET! HIJ HERBEGINT ALWEER! MAAR IDIOOT, BEN JE DAN VERGETEN DAT JACK DE EENOOG ALLEEN BESTAAT IN DE ROMAN: "DE VADER VAN DE DRIE MUSKETIERS"?
DE DRIE MUSKETIERS?


HET IS WAAR, IK WAS HET VERGETEN NO, WAT BEN IK DOM!
SHERIFF, IK GA HET HOOFD VERLIEZEN, IK VOEL HET! WIE IS HIER NU EIGENLIJK GEK?


KID ORDINN EN NIET JACK DE EENOOG, DIE GEEN EENOOG IS! SPREEK OP, IK WIL DE WAARHEID HOREN!


IK IK ZAL SPREKEN, MAAR OM 'S HEMELS WIL, STEEK DIE PISTOLEN WEG!


IK HEET JAAK BUIK, EN IK BEN ADVOKAAT DOOR TOEVAL VERNAM IK DAT JY DE ERFGENAAM WAS VAN BULL DOZER EN DAAR IK VEEL SCHULDEN HAD, BESLOOT IK MY MEESTER TE MAKEN VAN DE ERFENIS.
HET IS WAT MOOIS!


JIJ WAS DUS DE ZIEKE PASSAGIER AAN BOORD?
JA, IK GEBRUIKTE DIE LIST OM MIJN KAJUIT NIET TE MOETEN VERLATEN


NOG EEN VRAAG WAT HEB JE GEDAAN OM TOT HIER TE GERAKEN? JE HEBT TOCH HET PLAN NOOIT GEZIEN!
'N VERGISSING, JONGEMAN! IK HEB HET PLAN


JIJ WAS BEWUSTELOOS!
BEWUSTELOOS?


VERDRAAID, IK BEN ER! SHERIFF, MAAK DIE MAN LOS, WANT HIJ HEEFT MIJ HET LEVEN GERED ZONDER HEM WAS IK NU IN DE ANDERE WERELD


DENK JE DENK JE DAT HIJ HET WAS?
JA, IK WAS HET! JE VRIEND HEEFT WAARLIJK GELUK GEHAD. OP HET LAATSTE NIPPERTJE HEB IK HEM KUNNEN REDDEN!


JE LAAT MIJ VRIJ NA AL HET KWAAD DAT IK JULLIE HEB GEDAAN?

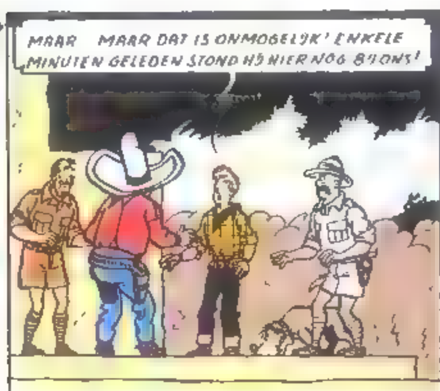

IK BEN EEN SCHURK! IK WOU DE SCHAT ROVEN!
HE, WAAR IS KLEINE POEDEL? HIJ .. HIJ IS VERDWENEN!

SLA OM

CHICK BILL

































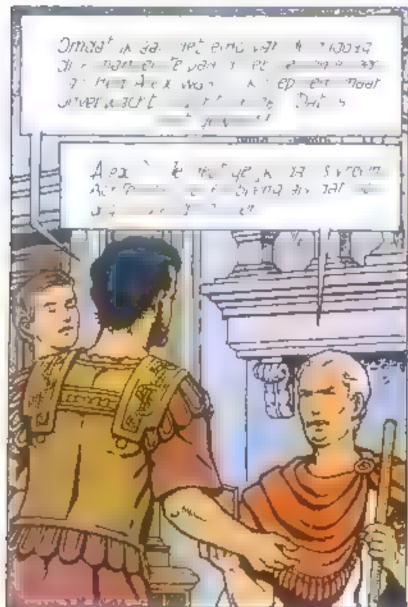


wordt vervolgd

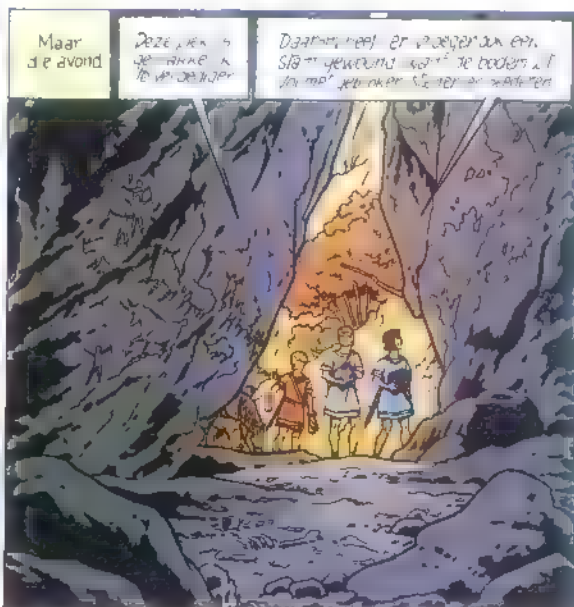


Alex

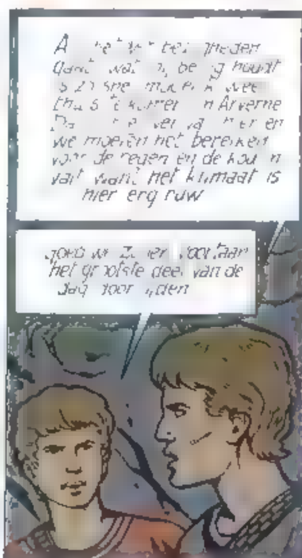
SAMENVATTING:



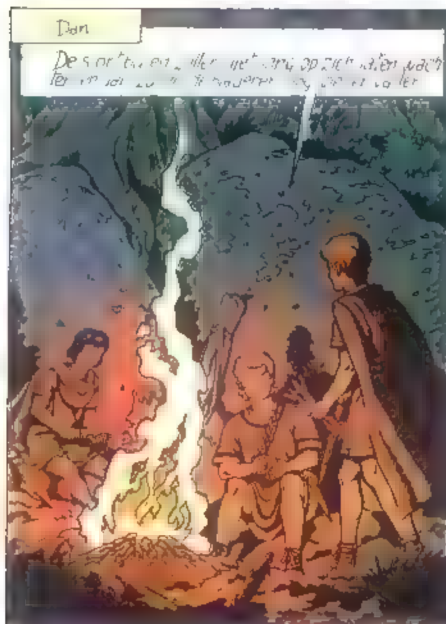
















SLA OM

Alex

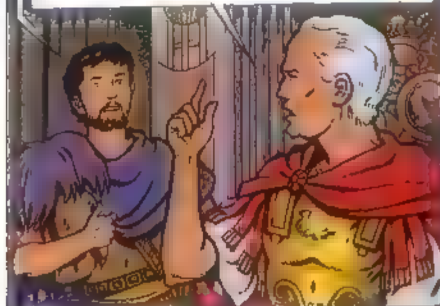
J. MARTIN

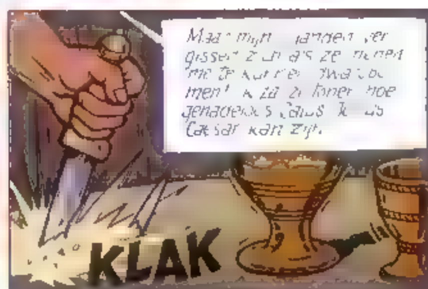
Er even later als het licht wordt

Dank je. Je bent een dappere knaap

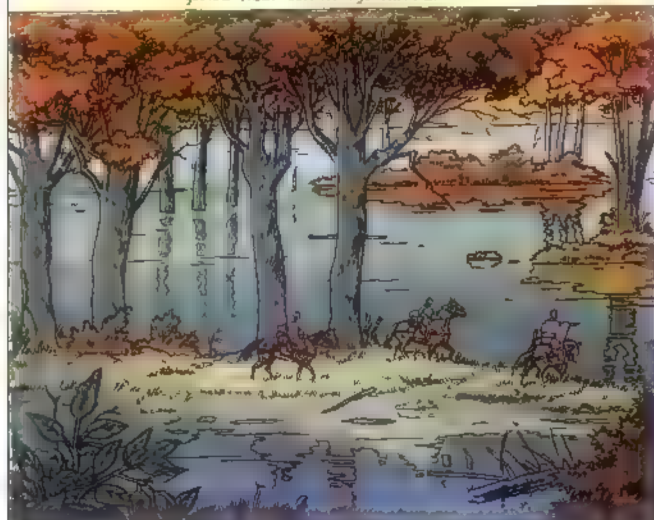
Tot ziens, Vriend. Goede reis

De avond van de dag daarop






Ik betreur het dat Alex zich in dit avontuur heeft laten meeslepen
dat recht niet
sporen en te vangen. Je krijgt
middelen en ik zal in het gehe
posten in Gallië waar
moeten je helpen. Ik moet ze tot elke
levend!


Een paar dagen later trekken Alex en zijn metge door een overstroomd gebied waar een hevige wind staat


door een eindeloos berggebied met sneeuw


Eindelijk


Dan trekken ze over de hoofdweg langzaam en te voet, onder de sombere blikken van de inwoners


Opeens
JIJ! JIJ! EINDELIJK!...

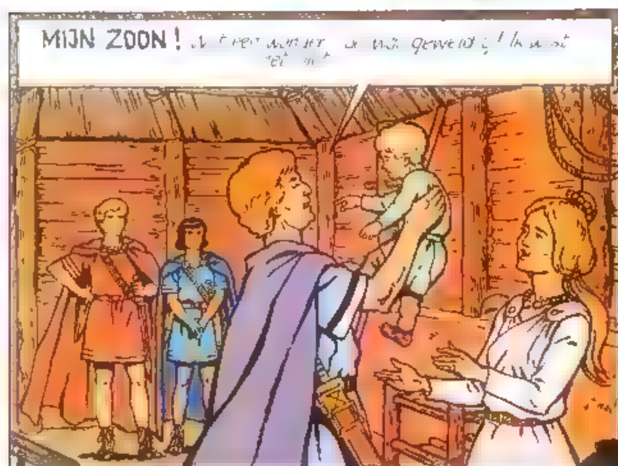
SLA OM

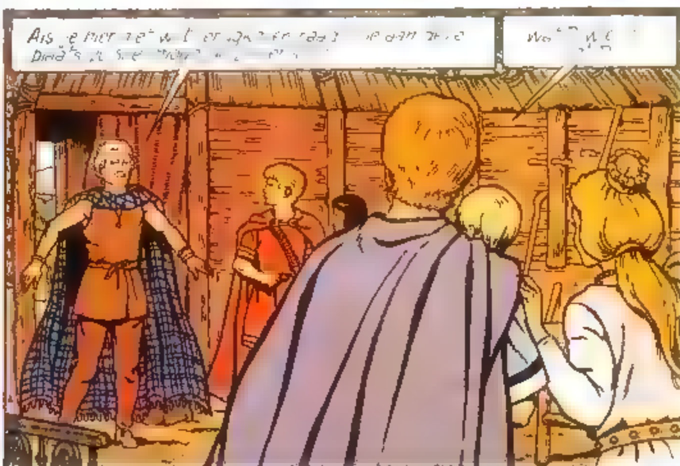


Alex













wordt vervolgd



Knudde in AFRIKA

SAMENVATTING: Stanley Jr. redt het eerste van Knudde uit de kookpot. Het team wordt opgepikt door het detective-duo Johnson en Johnsons (in rallyverband onderweg van Parijs naar Dakar), omdat acht meer weten dan twee.

EEN WEEK LATER DAN DIE ANDERE WEKEN LATER...

ZO KOMEN WE ER NIET!

IK ZAL HET JE STERKER VERTELLEN, ZO KOMEN WE ER IN HET GEHEEL NIET!

WAT IS DAT?

STOF?

ZIE JIJ EEN SNELWEG?

NIET ECHT, NEE!

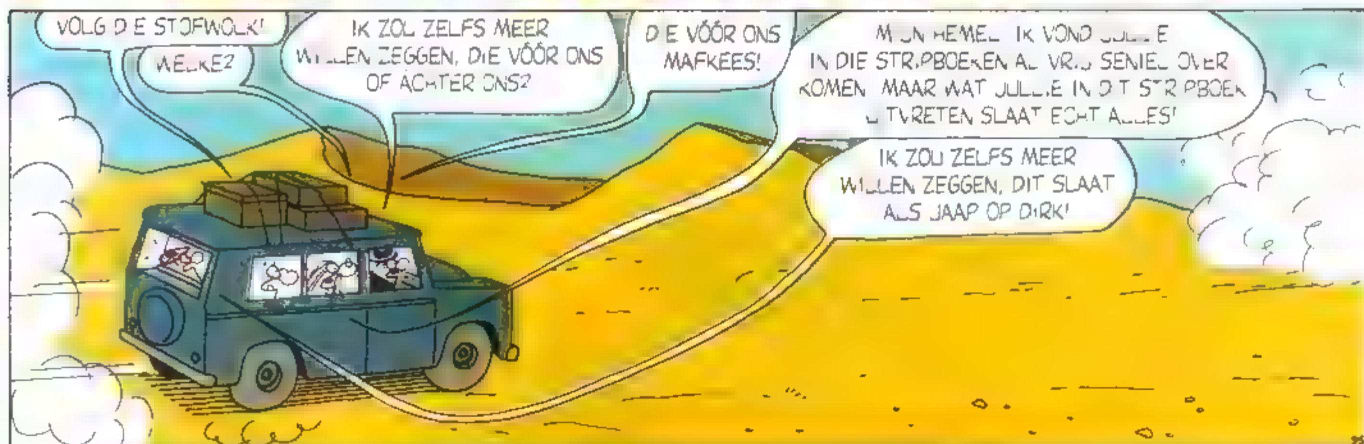






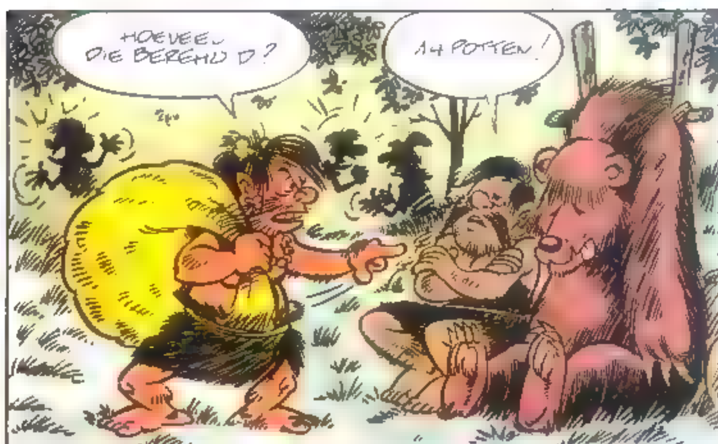




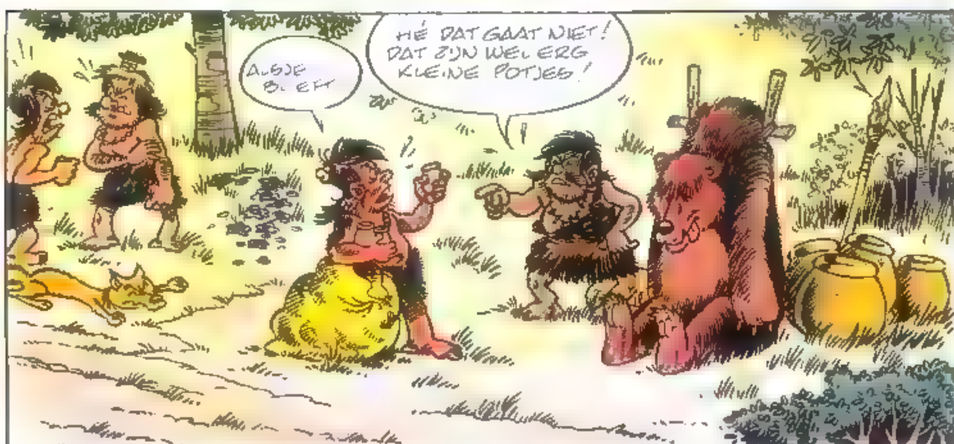


wordt vervolgd


MOTTI + DUFRANNE
RÉHAK


HOEVEEL DIE BERENHUID?
14 POTTEN!


OOK NIET NIKS! NOU JA
EERSTE KWALITEIT! HIJ HEEFT MIJN SCHOONMOEDER NOG OPGEGETEN!


ALSJEBLIEFT
HÉ DAT GAAT NIET! DAT ZIJN WEL ERG KLEINE POTJES!


GROOT OF KLEIN WAT DOET HET ERTOE? POTTEN ZIJN TENSLOTTE POTTEN!

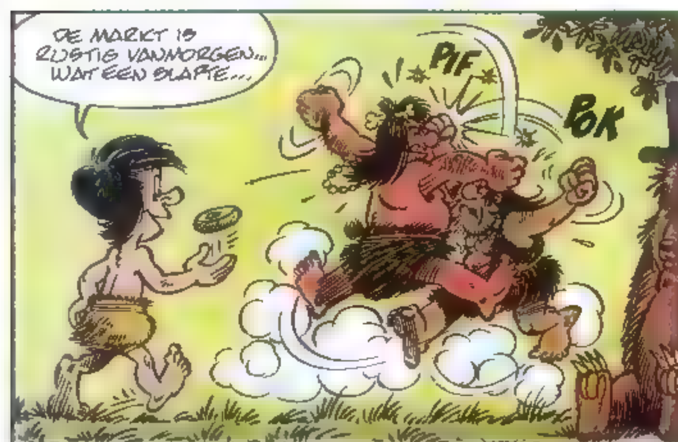

O NEE! EEN KLEIN POTJE IS WAT ANDERS DAN EEN GROTE POT! IK WIL VEERTIEN GROTE POTTEN!

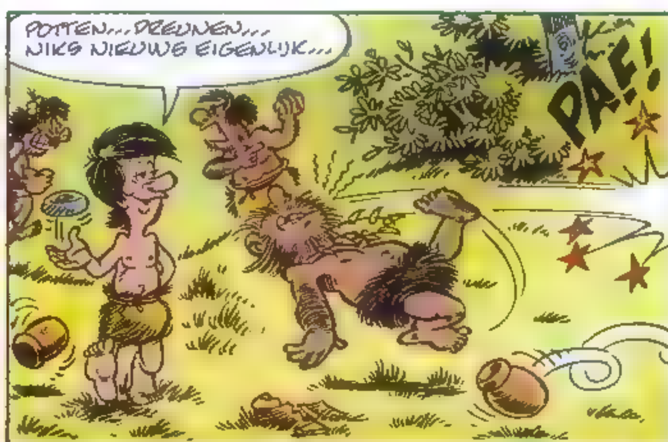

VEERTIEN GROTE POTTEN? VOOR DIE MOTTIGE HUID? LAAT ME NIET LACHEN!
ZIE IK ERUIT OF IK LACH?

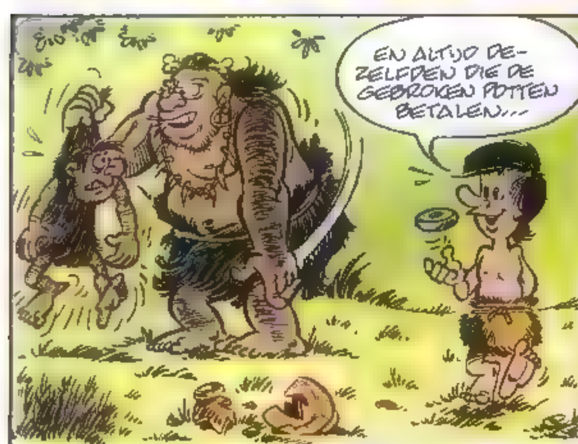

JIJ ZIET ERUIT ALS EEN GEBARSTEN POT!
GEEF ME KRACHT, GOD VAN DE MIDDENSTAND

SLA OM

REHAK, DE HOLENMAF











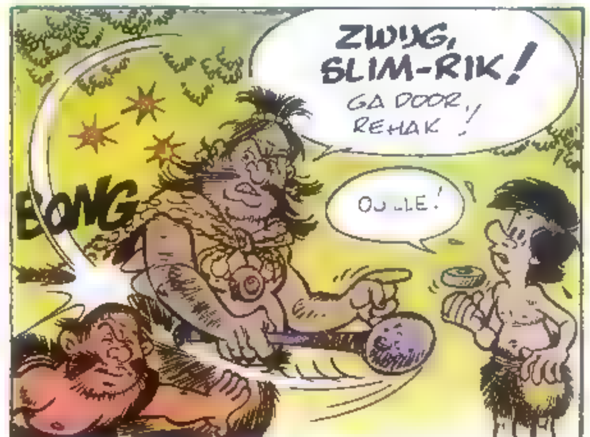


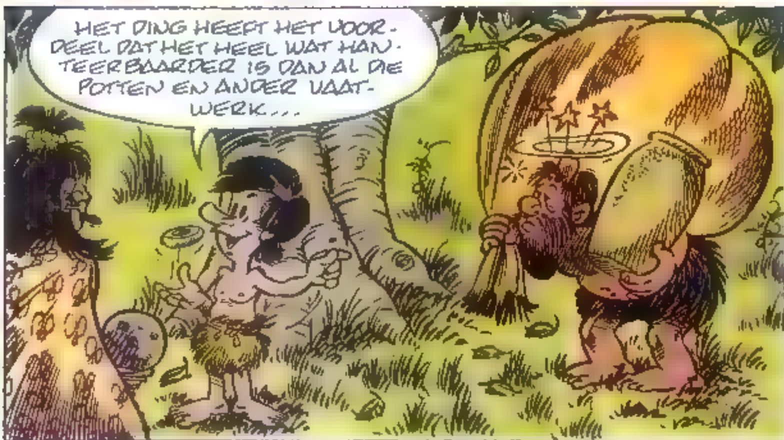





GRAPPIG TOCH... NIEMAND SNAPT OOIT EEN WOORD VAN WAT HIJ ZEGT...
HAHA HA!


JA HOOR IK BEGRIJP HET!


ZWIJG, SLIM-RIK! GA DOOR, REHAK!
BONG


HET DING HEEFT HET VOORDEEL DAT HET HEEL WAT HANTEERBAARDER IS DAN AL DIE POTTEN EN ANDER VAATWERK...


GRATT GRATT
...EN DAT HET AL DAT GERUZIE EN GEVECHT VOORKOMT... DE "POTTEN-EN-DREUNEN-EKONOMIE"...


'K HAD ZO GEDACHT HET POEN TE NOEMEN...


DUS JIJ ZEGT DAT IK MET ZO'N DING ALLES ZOU KUNNEN KRIJGEN WAT IK WIL?
JAZEKER!


WIL JE BIJVOORBEELD EEN KNUPPEL HEBBEN, DAN GEEF JE JE POEN EN IN RUIL KRIJG JE JE KNUPPEL!


O NEE! IK GEEF MIJN POEN NIET WEG, IK HOUD HET!
IK BEN DE BAAS!

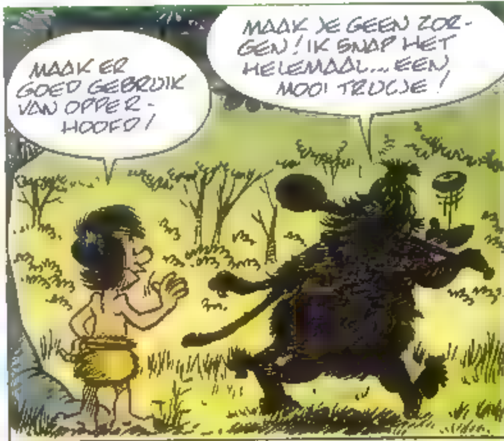

WELNEE, JOJOH... JE BEGRIJPT REHAK NIET! ALS JE JE POEN NIET GEEFT, KRIJG JE NIKS!


DAT ZULLEN WE NOG WEL EENS ZIEN!
BONG

SLA OM

REHAK, DE HOLENMAF

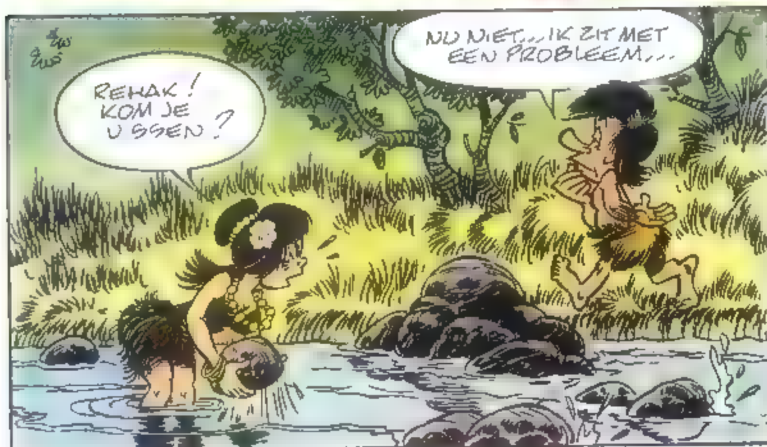






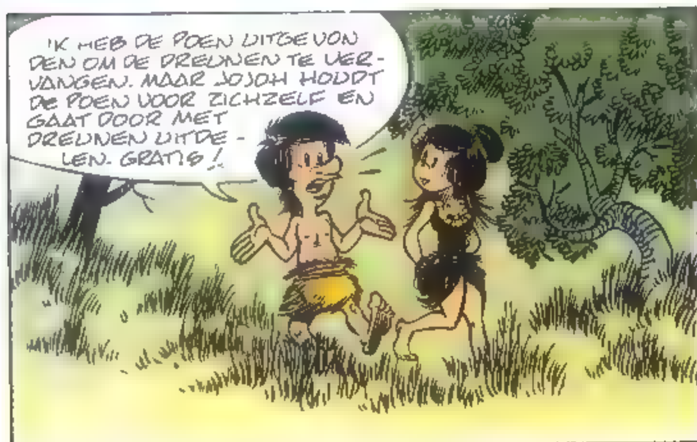


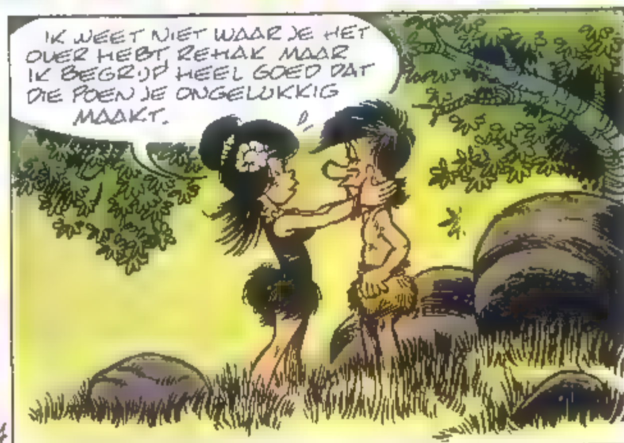


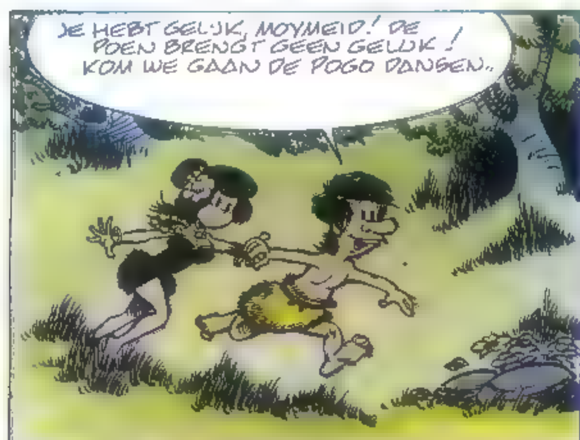






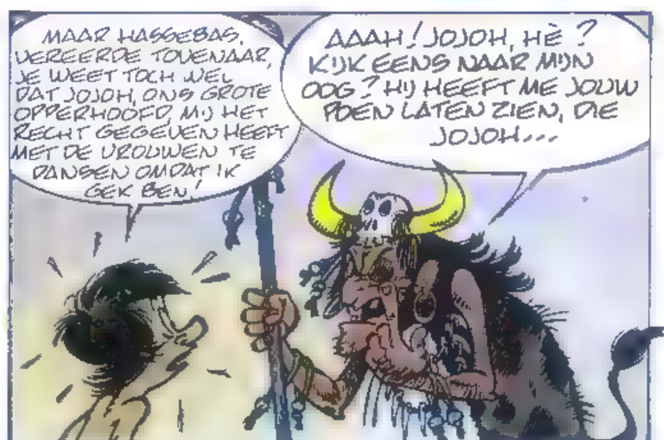





JE HEBT GELIJK, MOYMEID! DE POEN BRENGT GEEN GELUK! KOM WE GAAN DE POGO DANSEN..

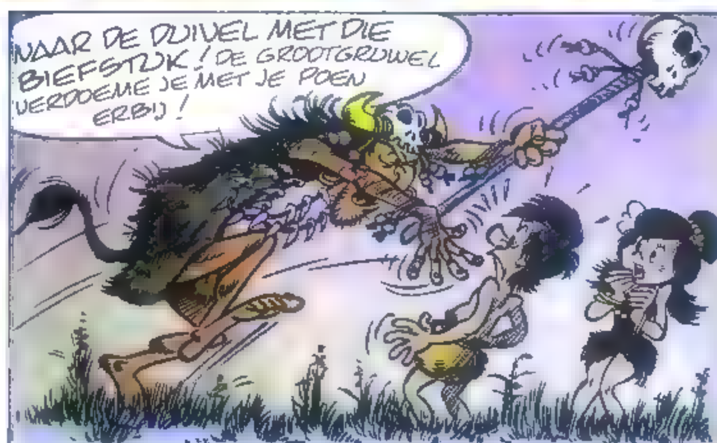

POGO! POGO! POGO!


MOYMEID! DE GROOTGRUWEL VERBIEDT VROUWEN TE DANSEN! VREES DE WOEDE VAN DE GROOTGRUWEL, ONGELUKKIGE!


MAAR HASSEBAS, VEREERDE TOVENAAR, JE WEET TOCH WEL DAT JOJOH, ONS GROTE OPPERHOOFD, MIJ HET RECHT GEGEVEN HEEFT MET DE VROUWEN TE DANSEN OMDAT IK GEK BEN!
AAAH! JOJOH, HÈ? KIJK EENS NAAR MIJN OOG? HIJ HEEFT ME JOUW POEN LATEN ZIEN, DIE JOJOH...


...EN HIJ WILDE DAT IK ME DE BIEFSTUK GAF DIE VOOR MIJZELF BESTEMD WAS! EN TOEN IK WEIGERDE SLOEG HIJ ME OP MIJN OOG EN IS ER MET MIJN BEZIT VANDOOR GEGAAN!


WAT JAMMER DAT HIJ DIE BIEFSTUK HEEFT MEEGENOMEN. HELPT ALTIJD UITSTEKEND TEGEN BLAUWE OGEN, EEN BIEFSTUK...


NAAR DE DUIVEL MET DIE BIEFSTUK! DE GROOTGRUWEL VERDOEME JE MET JE POEN ERBIJ!


MOMENT... HET IS NIET MEER MIJN POEN MAAR VAN JOJOH... POEN MOET ROLLEN... MAAR DAT BEGRIJPT JOJOH NIET... ALS JE WILT ZAL IK HET JE UITLEGGEN...


KIJK. IK MAAK EEN RONDE VUURSTEEN... ZO...
TOK
TOK
TOK


EEN GAATJE IN HET MIDDEN... DAN KUN JE ER EEN TOUWTJE AAN VASTMAKEN OM HEM NIET KWIJT TE RAKEN...


EN KIJK! EEN GLOED NIEUWE POEN! ZELFS NOG MOOIER DAN DE EERSTE!

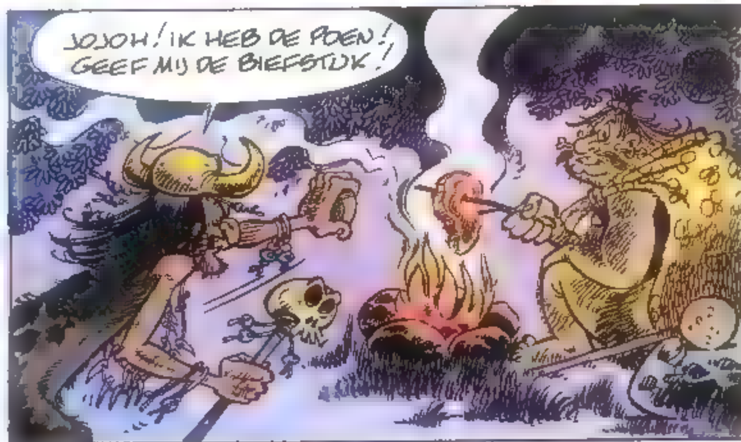
SLA OM


JA... MAAR HEEFT HIJ DEZELFDE MAGISCHE EIGENSCHAPPEN ?
JA HOOR.. DE ENE POEN OF DE ANDERE MAAKT NIETS UIT...


GEEF HEM DAN AAN MIJ... DAN HAAL IK MIJN BIEFSTUK TERUG!


JA, MAAR ZE PAKKEN ME AL MIJN POEN AF ZONDER IETS TERUG TE GEVEN! ZE SNAPPEN HET IDEE NIET!
HIH, HI!


PSSST! REHAK! GEEF MIJ EENS EEN POEN... IK SLIM-RIK. IK HEB HET BEGREPEN, IK LEG HET ZE WEL UIT...


JOJOH! IK HEB DE POEN! GEEF MIJ DE BIEFSTUK!

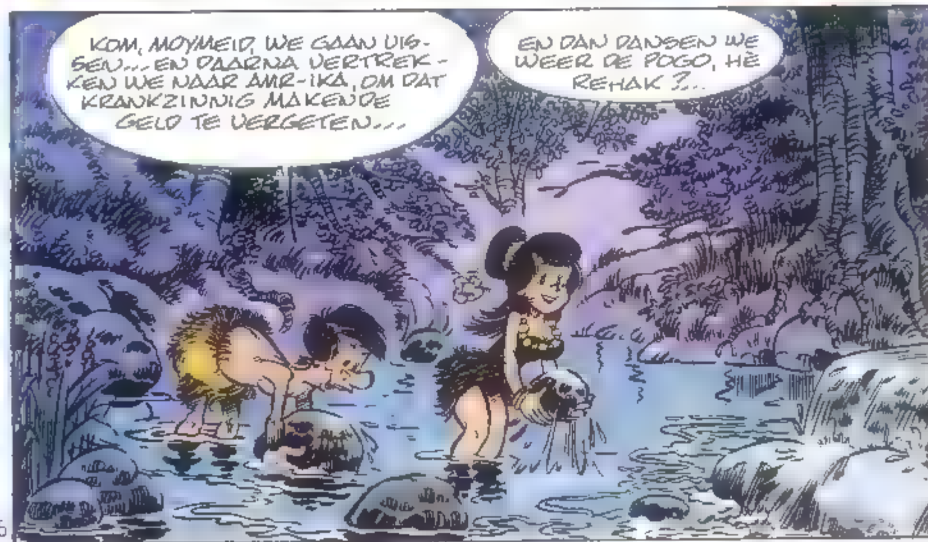

WAT? WAT IS DAT VOOR POEN? IK BEN DE ENIGE DIE POEN HEEFT! DIE IS VALS!


HET IS EEN ECHTE! HIER MET DIE BIEFSTUK!
BONG


VALSE-MUNTER!
PAK AAN, DIEF!


VEREERDE JOJOH! DOORLUCHTIGE HASSEBAS! KIJK, IK HEB EEN POEN! HET GEBRUIK IS HEEL EENVOUDIG!


DE POEN VAN SLIM-RIK IS VAN MIJ!
GEEF HEM MIJ, VOOR MIJN TOVERKUNSTEN
LOOP NAAR DE DUIVEL!
ZEG DAT NOG EENS!


KOM, MOYMEID, WE GAAN VISSEN... EN DAARNA VERTREKKEN WE NAAR AMR-IKA, OM DAT KRANKZINNIG MAKENDE GELD TE VERGETEN...
EN DAN DANSEN WE WEER DE POGO, HÈ REHAK ?..

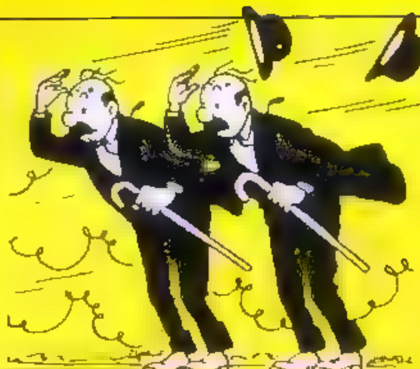
Einde

GROTE WEDSTRIJD

De winnaars

vervolg van blz. 2

VAULX - Bernard DESPRINGER, TARCIENNE - Christian TORREKENS, COUILLET - Marie-Louise HANIQUE, KEUMIEE-SAMBREVILLE - Christine SMEDTS, BEVEREN - David WANAND, NOVILLE SUR MEHAIGNE - Nicolas LEONET, HAUT FAYS - David TRIEST, WELLE DENDERLEEUW - Michel VERBEIREN, BRUSSEL - Vincent GAUTIER, OBOURG MONS - François DE HENAU, ST GENESIUS RODE - Edward EWBANK, HAVAY - Michel MILHOMME, DOORNIK - Isabelle GROMMET, OLNE - Daniel D'HULSTERE, ANS - Eric HOFF, LA HESTRE - Didier BISQUERET, OPHAIN - Jean-François DONTAINE, PIETON - Marcel COURTAIN, COURCELLES - Sonia VAN HOECKE, DE PINTE - Jocelyne CALLIER-CRAMA, VERVIERS - Martine CROSSELLE, IEPER - Diana KULESAUSKAS, ESNEUX - Robert SOFFERS, BRASSCHAAT - Marc DE COCK, ST.NIKLAAS - Guy MAEYENS, GENT - Martine SACRE, CORTIL WODON - Daniel VERCALSTEREN, ST.SERVAIS - Paul DE BACKRE, QUEUE DU BOIS - Ernest GERMAIN, BRUSSEL - Jeroen VANCOILLIE, BEERSEL - Serge MAGUET, HOEI - Charles VERBEECK, KONTICH - Alain BEIJNS, BRUSSEL - Jeroen VAN SCHAARDENBURG, DEN BOSCH



135ste tot 174ste prijs: een kettcar KETTLER

Johanna VAN OOSTENRIJCK, ZELLIK - Pierre SANDERS, HALLE - Jean LEMAGENE, FORCHIES LA MARCHE - Olivier CAUDRON, PERSONNES/L/BINCHE - Yves TAYMANS, KRAAINEM - Martia LEMAIRE, PONT A CELLES - Alain DREZE, WOLUWE ST.ETIENNE - Annie VAN BEERSEL, LEUZE LONGCHAMPS - Luc TIMMERMANS, MASBOURG - Jean Pierre CRICKX, HEUSY - José-Pierre NINANNE, CHATELINEAU - Robert CLAUDE, GILLY - Valérie GOFFAUX, CINEY - Muriel RENIER, BRUSSEL - Elke BEECKMAN, NINOVE - Pierre FRISE, SOIGNIES - François HENROT, LA LOUVIERE - Franz GALAND, WIHERIES - Vincent GROSJEAN, TAVIER - Erik GRUBE, MOLLEM - Luc DECLEVES, AAT - Jacky DELHASSE, MALMEDY - Franz DUMOULIN, MARCHE EN FAMENNE - Jean Marie FERAUCHE, FBA - Dorothée RYCKMAN, KOKSIJDE - Maxime VANHADENHOVEN, WATERLOO - André GYRE, TOURINNES LA GROSSE - Hélène BECKERS, LONDERZEEL - Nicolas TIMMERMANS, BRUSSEL - Guy COLPIN, BERLOZ - Michel DECOEN, ST.PIETERS WOLUWE - Vincent BODY, LIBRAMONT - Gérard BURNIAUX, GIMNEE - Philippe DEBANDE, RANCE - Raphael MARECHAL, SAINT VAAST - Michel CHARLIER, LUIK - Isabelle HERMANS, LUIK - Charline JACQUEMIN, SPY - Bart POELS, OUD HEVERLEE - Marc FAURE, DEURLE

175ste tot 208ste prijs: een robotmoto Mospeada GAKKEN

Guy DESSART, JEMEPPE SUR SAMBRE - Anneke ROUSSEL, BRUGGE - George ANDRIES, BORGERHOUT - Richard EVANS, SCHOTEN - Valérie PERNOT, POLLEUR - Christophe VANDERMEERSCH, GENT - Jean DEMANET, JAMIOULX - Paul POPPE, OUDENAARDE - Katia TIELEMANS, ANTWERPEN - Pascal DELAISSE, SAINT HUBERT - Pierre MOUCHON, WESTENDE - Koen DE MUYNCK, AALTER - Pascale MENIER, BASECLES - Freddy VAN CAUTER, ITTERBEEK - Yves LAMINE, BRUSSEL - Willem BOUCHERY, BRUSSEL - Eric DIEDERICH, GRIMBERGEN - Jacques BLAISE, LES BONS VILLERS - Christian LEMMENS, FARCIENNES - Shanti DALEM, SPRIMONT - André DEVOET, RENAIX - Richard PODGORSKI, QUEUE DU BOIS - Thierry GOBERT, ECAUSSINNES - Danie TILKIN, BRUSSEL - Stefan LAMESCH, BRUSSEL - Désiré SABATIER, JUPILLE S/M - Marthe RAHOS, BRUSSEL - Frédéric JONARD, GEMBLOUX - Annick LAMBORELLE, LUIK - Roland DE BRUYN, LEDE - Jean-Marie MICHAUX, SAUTIN - Jean-Pierre QUINET, LUIK - Gérald WILLOT, 'S GRAVENBRAKEL - Johnny VANDAMME, IEPER

Het weekblad Kuifje moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag niet in een leesmap noch in huur gegeven worden behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend. Tekeningen en manuskripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



DE LOMBARD UITGAVEN

P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. VAN OPPEN
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522 56 00

ABONNEMENT

Geldt niet voor Nederland

	BELGIE	BUITENLAND verzending	BUITENLAND TOTAAL
3 maanden + extra-nummer	600 BF		
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	1 [illegible]80 BF	645 BF	825 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	2 [illegible]50 BF	29[illegible] BF	3 440 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	4 250 BF	2 580 BF	6 830 BF

KUIFJE-NEDERLAND
Lombard Uitgaven Nederland
Postbus 77, 2040 AB Zandvoort
Telefoon 02507-19444

ABONNEMENTSOPGAVE/KLACHTEN
Postbus 450, 5000 AL Tilburg
Telefoon, 013-426 872
Abonnementsprijs: 1/2 jaar: fl. 58.50
1 jaar: fl. 117
Adreswijziging: 4 weken van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rond KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven

ADVERTENTIES
Special Media b.v.
Postbus 3300, 1001 CA Amsterdam
Telefoon, 020-222 366

VOLGENDE WEEK

Reuze volledig verhaal:

DE BROKKENMAKERS

in

Getekend:



DANGER!

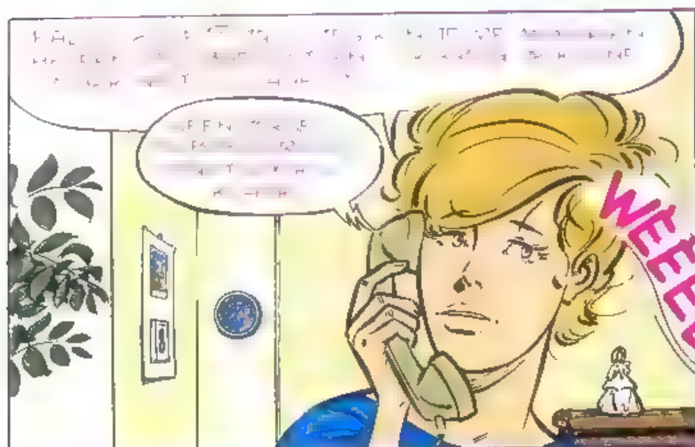
We vieren de 10de verjaardag van De Brokkenmakers! Met een volledig verhaal « Een gouden taart » !

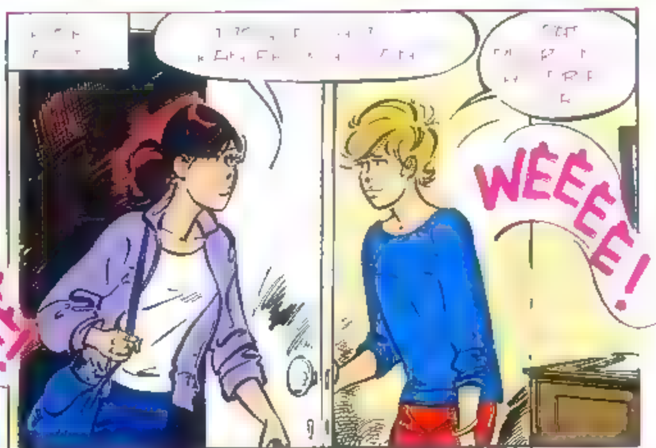


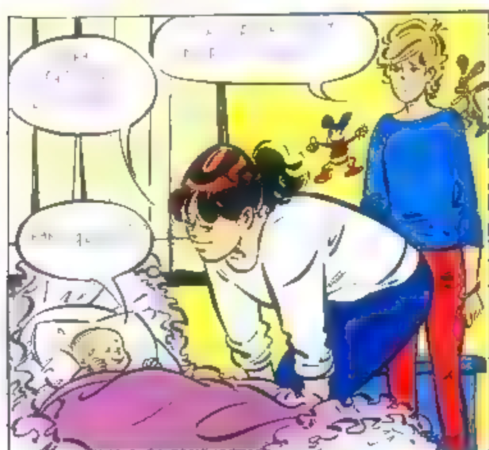


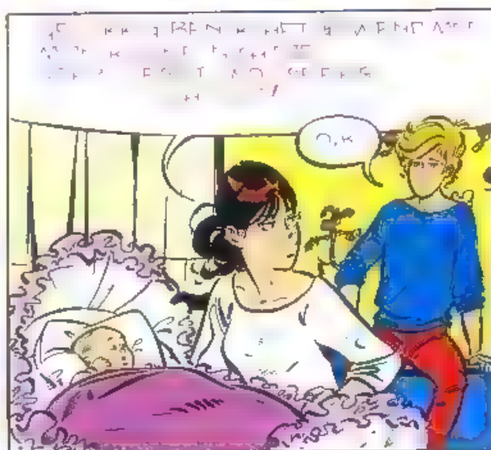
JULIE, KLAARTJE, CECILE EN DE ANDEREN

SIDNEY BOM





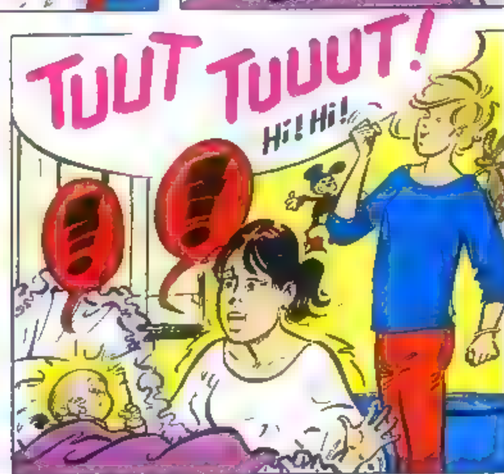
















DOMMEL

DUPA



ER WORDT OVERAL GEPRAAT OVER MIJN NIEUWE ALBUM "HET PRATENDE BLIK"..... HAAST JE NAAR JE BOEKHANDELAAR!





HONING VAN SEMAFOOR. GEHEIME VOORRAAD. NIET AANKOMEN.



PLOP
AH.



SLURP SLURP SLURP SLURP
SLURP SULRP SULPB SLURP SLURP
SLURP SLURP SLURP SLURP SLURP
SLURP SLURP SLURP SLURP SLURP



BZZZZ
AAAAAH...



MAG IK?
BZZZ
EH... NATUURLIJK. MAAR ER IS NIET VEEL MEER...



OH, MEER DAN GENOEG...
BZZZZ



DOMMEL!!! MIJN HONING!!!
SLURP



HIER, HIER... IK HEB ALLEEN MAAR... EH... GELEEND...
BZZZ



ZO IS'T!
MH?
DOE NIET ZO FLAUW! ALS ER GENOEG IS VOOR TWEE IS ER OOK GENOEG VOOR DRIE.



Van Ur naar Kanaän

Volgens de Bijbel verlaat Abraham, door God geroepen, zijn vaderstad Ur der Chaldeeën om naar Kanaän te trekken. Hij blijft een tijd in Harran, in Boven-Mesopotamië, alvorens verder te trekken naar het toekomstige Palestina en zelfs nog verder, tot in de Negev en in Egypte. Tenslotte vestigt hij zich in Hebron, in Kanaän.

De route van Abraham en zijn familie is gemakkelijk te volgen op de kaart; alle halteplaatsen zijn te vinden. De route beschrijft een cirkelboog van «Chalea» (Sumer) naar Kanaän. Voegt men er Egypte aan toe, dan krijgt de cirkelboog ongeveer de vorm van een halve maan.
De archeologen noemen die boog de **Vruchtbare Halve Maan.**

OLIVIER CAIR-HELION

illustratie: Jean Torton en Claude Lambert.


HITTIETEN
HARRAN
HOERRITEN
ASSUR
TIGRIS
EUFRAAT
SHINEAR
KANAÄN
BABYLONIË
SUMERIË
ELAM
SODOMA, GOMORRA,
ADMA, CEBOYIM,
COAR-VALLEI VAN SIDDIM
UR



Meneer Edouard

DIDGÉ

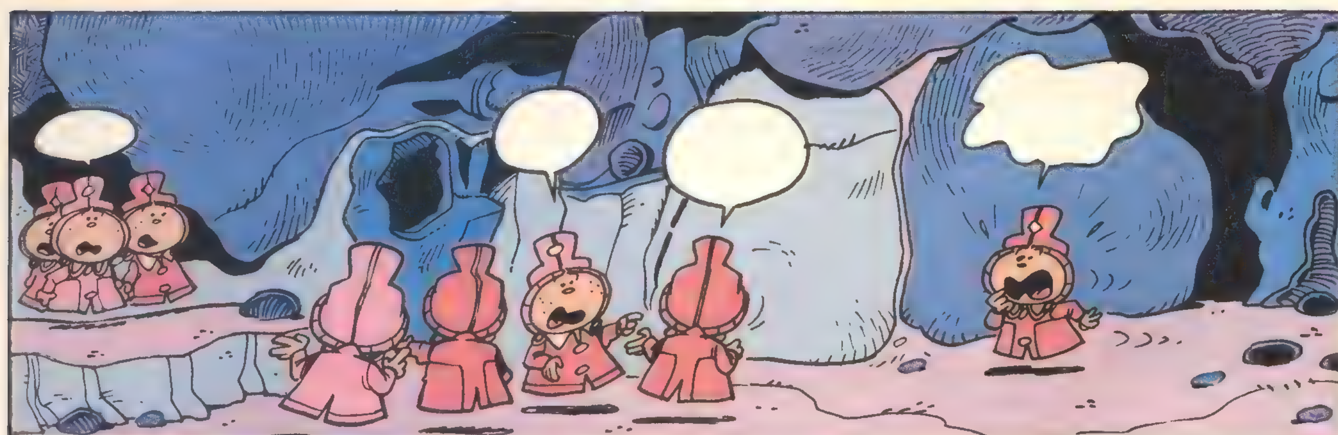




39A-







39B





DIDGÉ 85



HALLO, CARLOS!

Ik was heel blij dat het verhaal **Draken en kerkers** niet meer verschenen is sinds ik geschreven heb naar u, want ik vond het verhaal een beetje te wreed voor de jeugd van 7 jaar. Akkoord? Spijtig dat mijn vorige brief niet verschenen is. Ik denk dat jullie die niet hebben durven publiceren, maar dat doet er ook niet veel toe,niet?
Trouwens, ik vind verder al uw verhalen zéér goed, vooral «De grote voorvader» van **Jugurtha** en «De walvissenoorlog» van **Bob Morane.** «Hij die twee maal geboren werd» vond ik een van de mooiste verhalen die er al verschenen zijn in KUIFJE. Dus een grote pluim voor Derib, Coria en Vernes. Ook een dikke pluim voor **De Brokkenmakers,** voor Franz en Vernal, Dupa met **Dommel** en Sem.
Ook voor **Julie, Klaartje, Cecile en de anderen** van Sidney en Bom enz. Ook mag ik Didgé niet vergeten met **Meneer Edouard.** Kortom, het is prachtig voor KUIFJE om al die mooie verhalen te publiceren.Wat ik echter minder goed vind is dat er nogal veel bloed vloeit, op het papier vooral (en die was ik vergeten, in **Thorgal**).
Het weekblad zou eigenlijk beter bestemd zijn voor de jeugd van 16 tot 77 jaar. Sorry hoor, maar het moest eruit.Verder is uw blad zeer mooi, vooral de filmrubriek interesseert me geweldig. Ik ga misschien naar «Ghostbusters» of «Gremlins» kijken. Nog de beste wensen voor gans de ploeg. **Carlos Standaert**
Drongen

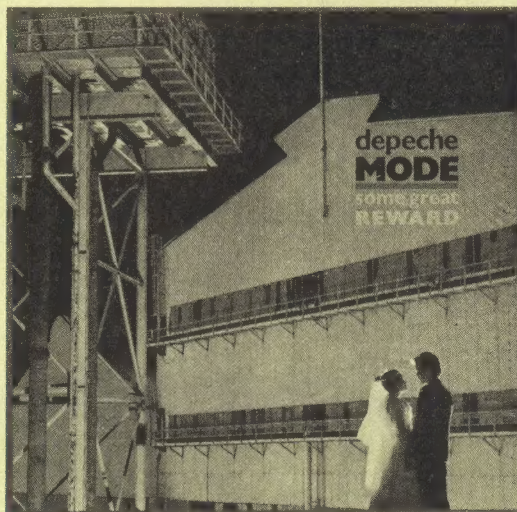
Carlos, we hebben een stuk uit je brief geknipt omdat we dachten dat die passage te persoonlijk was. We wensen je veel geluk en sukses toe en we hopen dat je ons nog eens een keertje schrijft. In dat verband moeten we het even over je eerste brief hebben. Het is zeker niet zo dat die niet gepubliceerd werd omdat hij «te kritisch» was. Wij publiceren alle brieven die geen goedkope scheldpartijen of echt baarlijke nonsens zijn. Gezien *deze* brief kunnen we ons echt niet voorstellen dat je eerste onder een van deze kategorieën zou vallen. We veronderstellen dus dat je eerste brief niet aangekomen is. Ofwel heb je hem misschien vergeten te ondertekenen. Anonieme brieven gaan genadeloos in de prullenmand. *Draken en kerkers* niet geschikt voor 7-jarigen? Ach, misschien heb je wel gelijk, al lijkt het «geweld» in deze strips ons eerder grappig dan wreed. Het is misschien niet het soort strip waar de allerkleinsten echt warm voor lopen, maar we proberen een blad te maken voor een zo groot mogelijk publiek. Onze belangrijkste doelgroep is daarbij niet de 7-jarigen en niet de 77-jarigen, maar eerder de groep tussen 12 en 15 jaar. Soms zijn er echter verschuivingen naar een wat jonger, dan weer naar een wat ouder publiek. We proberen het iedereen een beetje naar de zin te maken.

DEPECHE MODE

SOME GREAT REWARD

MUTE/VOGUE 540100

Depeche Mode is de perfekte teenybopperband. Depeche Mode is de belangrijkste sponsor van de industriële, en dus alternatieve, muziek. Twee tegenstrijdige opmerkingen? Welneen. De leden van Depeche Mode hebben een smoelwerk waaraan de drop en de lolly nog kleeft, die menige meisjeskamer siert, maar ze brengen hun platen uit op het Mute-label. Dat betekent dat ze via hun suksessen de andere groepen van dit label — Nick Cave, Fad Gadget, Duet Emmo — rechtstreeks financieren en overeind houden. Tevens klopt de baas van Mute, Daniël Miller, zelf eens graag tegen een buisje en daarom kregen de Depeche Mode-jongens van hem voor hun Sinterklaas een hamer en een metalen staaf kado.
Resultaat: een nieuw instrument en de ideale verkommercialisering van een nieuwe muziekrichting. **Some Great Reward**: het huwelijk tussen de industrie en de puberproblemen (en zo hebben we de symboliek van de cover eventjes verklaard). Dus werd er buurtjeleen gespeeld bij Frank Tovey (van Fad Gadget) om **Something to do** te struktureren en werd **If you want to** blijkbaar in een hoogoven opgenomen. Het bekendst werd het aanwenden van de nieuwe techniek natuurlijk met de hitsingles **People are people** en **Master and Servant**. Bouten worden aangeschroefd, moeren vastgevezen op een draaibank van geluiden. Maar ook met een waarschuwing! Want ook tekstueel is Depeche Mode geëvolueerd. Het zorgeloze van hun eerste hits **New Life** en **Just can't get enough** of het adolescentenverdriet van **See You** en **Meaning of love** krijgt op **Some Great Reward** bezinning en kritiek mee. Vandaar dat de ballades **It doesn't matter** en **Somebody** — piano, stem en geroezemoes — smekender en zelfs doorleefd klinken. Wrang en scherp wordt de kritiek op **Blasphemous Rumours** — *I think that God's a sick sense of humour* — uitgespeeld tegen dat mechanische diskoritme.
Een voldoende bewijs dat zelfs op «zuurtjes» kan gedanst worden.



FANDOBIDOZI???

Allereerst wil ik zeggen dat uw blad **fandobidozi** is. Maar geen enkel stripblad is volmaakt, dus eerst wat kritiek: ik vind dat de kwali-



STRIP TOP X

Plaats	Titel	Held	Auteur(s)	Uitgeverij	Vorige week
1.	De torens van Schemerwoude		Hermann	Arboris	(2)
2.	Avontuur in Australië	Robbedoes	Tome/Janry	Dupuis	(10)
3.	Woeste Sierra	Durango	Swolfs	Archers	(1)
4.	Jehanne van Frankrijk	Xan	Pleyers/Martin	Lombard	(3)
5.	Stalmaker	Johnny Paraguay	Malik	Archers	(4)
6.	Koers Gibraltar	Bruce J. Hawker	Vance	Lombard	(—)
7.	De outlaw	MacCoy	Palacios/Gourmelen	Dargaud	(6)
8.	Op zoek naar Peter Pan (2)		Cosey	Lombard	(7)
9.	De planeet Ranxerox	Mini-mensjes	Seron	Dupuis	(9)
10.	Geniaal genie	Leonardo	Turk/de Groot	Oberon	(12)
11.	De tranen van de godin	Aria	Weyland	Lombard	(5)
12.	De legende van Zonn	Trigië	Wood/Butterworth	Oberon	(8)

Deze rubriek komt tot stand dank zij de vriendelijke medewerking van gespecialiseerde boekhandels in Vlaanderen en Nederland.

teit van het blad daalt terwijl de prijs duurder wordt. Een brief zou niet volmaakt zijn zonder een vraag.
Wanneer komt er eens een poster van KUIFJE zelf, want ik vind dat een weekblad ook eens een poster mag laten maken over het figuur naar waar het genoemd is.
Zouden jullie niet eens meer grote posters maken zoals die toen jij 35 jaar was met alle helden op of die van Chick Bill.
Zou u alsjeblieft willen vragen aan François Craenhals of hij de scenarios iets beter begrijpbaar zou kunnen maken en of prinses Gwendoline eens zou willen langskomen bij mij.

Koen Claeys
Brugge



Na uitgebreide raadpleging van 3 grafologen hebben we uit je brief het woord fandobidozi gebrouwen. Wat het betekent weten we niet, maar het lijkt bedoeld te zijn als kompliment, dus onze hartelijke dank.
Wat die posters betreft: we houden het idee in ons achterhoofd. Prinses Gwendoline is weer eens een keertje achter slot en grendel gezet door haar vader, maar we zullen haar nichtje een keertje langssturen. Goed?

GEACHTE HEER

Mijn vriend en ik gaan een stripverhaal maken. Zou U zo vriendelijk willen zijn om dokumentatie te sturen over een stripverhaal? Mijn adres staat linksboven op de brief vermeld. Dank bij voorbaat.

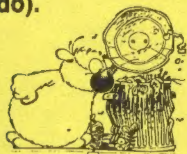
Johan Blokland
Hove

Grapjas. Voor het geval dit toch een ernstige vraag zou blijken te zijn verwijzen we je naar «Avontuur van 'n strip», een uitstekende handleiding voor would be-stripauteurs van de hand van Claude Derib.

DRAKEN EN KERKERS

Nu ik in mijn laatste jaar zit ben ik op zoek naar dokumentatie over DUNGEONS AND DRAGONS voor mijn

Okay! Het is niet de bedoeling een rubriek «verloren honden» in te voeren in **Van alles wat**. Maar omdat onze kollega's van de Franstalige editie het zó lief gevraagd hebben doen we dit één keer. Hier komt-ie.
Ik zoek de heel sympatieke jongens uit Leuven (knappe kerels!) die ik in Parijs op 21 februari 1985 ontmoet heb (Restaurant Panorama, rue Gerando).



Een meisje uit Luik
Anne-Françoise Hodiaumont
21, Avenue St. Michel
4050 ESNEUX (Luik)

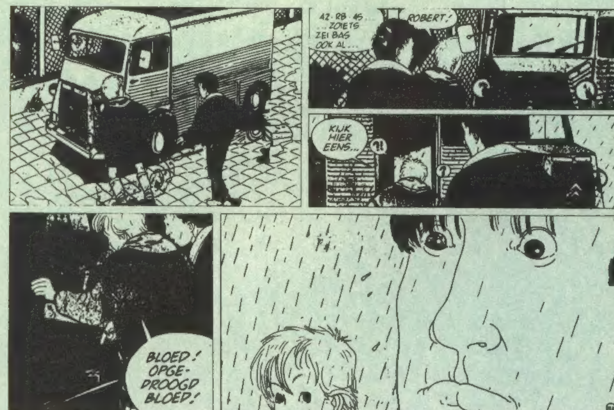
Haast jullie vooral niet, knappe kerels. Wij hebben toch vier weken voorsprong!

HET BEEST IN DE BERGEN

Ik zou hier een warm pleidooi willen houden voor het ontwikkelen van een chemisch subsituut voor papier. In een tijd waarin mensen naar de maan reizen of het niks is, in een tijd waarin mensen mekaar met de nauwkeurigheid van een Zwitserse klok kunnen afmaken op duizenden kilometers afstand moet het toch mogelijk zijn een produkt te ontwikkelen dat de voornaamste kenmerken vertoont van papier (wit, glad, geduldig) en dat niet samengesteld is uit gekapte bomen. Want het is toch godgeklaagd dat er hektaren bos moeten gesloopt worden om ondingen als «Het beest in de bergen» te publiceren. Het is genoegzaam bekend dat er meer mensen geroepen dan uitverkoren zijn om strips te maken, maar als elke nitwit die nauwelijks een rotring van een aangepunte breinaald kan onderscheiden nu ook al de kans krijgt zijn twijfelachtige pennevruchten te publiceren... tja, dan hebben we het wel gehad.

«Het beest in de bergen» is slecht over de hele lijn. Het is een duf, slecht gestruktureerd, dom verhaal. Het is een verhaal dat best onvertaald gebleven was. Dat de Franstalige markt met dergelijke dingen verziekt wordt, alla... Maar er was geen enkele reden om ook nog eens een Nederlandse versie op de wereld los te laten. En zeggen dat er zo veel **goede** buitenlandse strips op een vertaling wachten...

De avonturen van de zes
«Het beest in de bergen»
Wintz/Guillot
naar een verhaal van Paul-Jacques Bonzon
Uitg. Oberon



BLAINE L. REINIGER / MIKEL ROUSE — COLORADO SUITE

(Made to Measure vol. 3) CRAMMED DISCS — MTM3



«Coloradoskatsi» schreven we over deze suite, maar de plaat protesteerde, vond zich te klein, te onbelangrijk en wou pick-up worden. «Mooie weergave» meenden we, maar de pick-up toonde zich weerloos, bespeelbaar en wou mens worden. «Een stem wenend tegen de eenzaamheid», fluisterden we, maar de mens voelde zich vervreemd, ontkoppeld van de bron en wou steen worden. «Solied», dachten we, maar de steen zocht naar kontakt, toenadering en wou vallei worden. «Prachtige natuuropname», poogden we, maar de vallei wou een ekstra dimensie, een eigen geluid, hebben. «Coloradoskatsi», gaven we aan de redakteur door.

Ronald Grossey



maturiteitsproef. Ik zou graag weten of er al clubs bestaan in Vlaanderen. Zo ja, dan zou ik graag hun adres ontvangen.
Ik heb gehoord dat mensen na jaren spelen soms een zenuwinzinking krijgen omdat ze bijvoorbeeld in het spel sterven, of hun vriend of have en goed verliezen. Omdat ze zo meeleven met hun personage. Komt dat veel voor?
Alle andere dokumentatie is ook welkom.

Gert Klessens
Wezembeek-Oppem

Na herhaald aandringen hebben *Draken en kerkers*-auteurs Bosse en Darasse ons één mogelijk kontaktadres in Vlaanderen bezorgd: CONFLICT SITUATIES, p.a. Ieper Sportcentrum, Ieperstraat 30, 2018 ANTWERPEN (tel.: 03/239 32 85). Voor zover wij weten is dat echter een «gewone» War Games-club, maar misschien kunnen deze mensen je iets meer vertellen. Vermoedelijk valt er in Engeland meer informatie te rapen over dit onderwerp. Of de toestanden die jij beschrijft veel voorkomen weten we niet, maar gezien het eerder twijfelachtige entoesiasme waarmee sommige adepten van dit soort spelen zich in hun hobby storten (om de Slag om Stalingrad nog eens dunnetjes over te doen tooien sommige spelers zich wel in originele uniformen uit de Tweede Wereldoorlog...) verbaast het ons niet echt.

TOT VOLGENDE WEEK!



FORT WORDT NATUURGEBIED

In Oelegem (gemeente Ranst), in de Antwerpse Voorkempen, kan men bij het zogenaamde antitankkanaal een 75 jaar oude vesting vinden die ooit nog moest dienen om Antwerpen te beschermen tegen de vijand. „Het fort van Oelegem» staat er heden ten dage desolaat en vervallen bij. Een lugubere getuige van een tijd waarin men ook al erg inventief was in het uitmoorden van zijn medemensen...

Over het fort doen allerhande wilde geruchten de ronde. Zo wordt verteld dat men ten tijde van de bouw al opperbest wist dat het fort niet bestand was tegen het geschut van de potentiële vijand, de «dikke Bertha» van de Duitsers. Geen wonder als men dat andere hardnekkige gerucht moet geloven: dat het fort ontworpen werd door... Duitse ingenieurs. Voorlopig is het erg moeilijk dergelijke verhalen op hun historische juistheid te kontroleren, omdat de legerleiding, driekwart eeuw na de gebeurtenissen, nog steeds erg terughoudend is met het verstrekken van inlichtingen... Het fort is, in vergelijking met zijn «broertjes», nog vrij intakt. Men vindt er nog de monumentale stalen terugslagplaten van de kanonnen, de stalen balken waarmee de kanonlopen vervangen werden, de kokers van de assen waarop de geschutsstukken draaiden, zelfs nog een reusachtige ventilator — onderdeel van een ingenieus verluchtingssysteem waarmee het fort konstant onder een lichte onderdruk gehouden werd, zodat de rook van het werkende geschut automatisch zijn weg zocht naar buiten... Het fort is wel aangepast naar de behoeften van de Duitse bezettingslegers, die de schietgaten voor de zware kanonnen verkleinden voor het gebruik van licht verdedigingsgeschut, en die bijvoorbeeld ook de sanitaire voorzieningen wat uitbouwden, iets waar de Belgen in die tijd blijkbaar nog niet zo zwaar aan tilden...

De bouw van het uitgebreide gebouwenkomplex kostte indertijd zowat... 3 miljoen goudfranken. Buiten het feit dat het een stille (maar indrukwekkende!) getuige is van de domme wreedheid van de mens heeft het fort, of beter gezegd het fortdomein, in 1985 nog een andere funktie. Want in de loop der jaren is dit terrein van ongeveer 5 hektaren een klein natuurreservaat geworden. En dat geeft het gebied in deze groenarme tijden weer een grote waarde. Hier broeden bergeenden, futen en nachtegalen, hier groeit een ongekende kruidenrijkdom, hier huizen — in de fortgebouwen — meerdere soorten, soms erg zeldzame, vleermuizen.

Een dergelijk stukje kwasi-ongerepte biotoop vraagt natuurlijk om een goed beheer. De lokale afdeling van de jongerenvereniging voor natuurbescherming NATUUR 2000 spant zich nu al enige tijd in om de natuurwaarde van het terrein nog te verhogen en het geheel ten dienste te stellen van de gemeenschap. Elk weekend werken vrijwilligers zich op het fortdomein uit de naad om een eerste belangrijke stap in die richting te verwezenlijken: **een opendeurweekend op 20 en 21 april 1985**, telkens van 10 tot 12 en van 14 tot 18 uur.

Begeleid door bevoegde gidsen zal men dan een kijkje kunnen nemen in de ondergrondse kazematten, de geschutstorens, de troepen-, munitie- en machinekamers, de soldatenverblijven enzovoort. De natuurwetenschappelijke waarde van het domein zal worden aangetoond en naderhand zal men aan de hand van een plannetje ook nog de groene omgeving van het fort, met ondermeer het provinciaal domein Vrieselhof, kunnen verkennen.

Het opendeurweekend wordt georganiseerd in samenwerking met het Koördinatiekomitee voor Vogelbescherming en het Ranstse gemeentebestuur. Geïnteresseerden worden verzocht zich te voorzien van waterdicht schoeisel (soms tot 10 cm water...), een goede zaklamp en warme kledij. Tussenkomst in de organisatiekosten bedraagt 50 BF. Kinderen betalen 20 BF maar moeten wel vergezeld zijn van hun ouders.

Voor verder inlichtingen kan men desgewenst elke namiddag tussen 14 en 18 uur terecht bij het nationaal sekretariaat van NATUUR 2000, Bervoetsstraat 33, 2000 Antwerpen — telefoon 03/231 26 04.

Beslist de moeite waard, een bezoek aan «het fort»...